

هذا كتاب شفاء

الظمان المستمر من شهر القرآن

تأليف الشيخ الامام والحكيم

الامام سيدنا الشيخ

الدين محمد بن عبد الله

تفوتنا الله

به والمسلمين

امين

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

هذا الكتاب من كتب
الشيخ الامام والحكيم
الدين محمد بن عبد الله
تفوتنا الله به والمسلمين
امين

الحمد لله الذي جعل العلم
سبيلاً إلى النجاة

حد المن وفوق من احتقان الخدمته
وخص بدقايق الاسرار من اصدطفاه من
خليعته **وصلاة** وسلاما على من تبع احكام
افضل المقربين على الاطلاق بتفضيل
من حكم وعلى الة السادة الاعلام والتابعين
ومن تبعهم باحسان على الدوام **وبعد**
فيقول العبد الحقير احمد المدهوني غني عنه
مولاه القدير **هذا** شرح لطيف
مبين لمنظومة تتعلق بسورة كين ذكرها
محرر نوعي المنطوق والمفهوم محمد بن ساعد
في كتابه المسمى بروضة العلوم وذكر بعض
ما اشملت عليه من الاسرار فان فضيل
كله من سبب اية تجر لميس له قرار **وسبب**
شفاء الظمان بسر قلب القرآن مرتباً
له على مقدمة لطيفة ومقصود بالذات
وخاتمة شريفة **قال المقلد** في بيان
الاوقاف من المثلث الى اشرافها على الاطلاق
وما للمثلث والمعشر وما بينهما من الاشكال
لينفي بذلك عن نظري شرح المنظومة
الاشكال والمقصود من شرح هذه المنظومة

الوجيز

الوجيز، والحائمة في فوائد منشورة عزيزة
وأدبه أسال من فضله الحكيم، أن ينفع به
من كان على السبيل المستقيم. **المفتي**
أب لم أن علم الاوفاق علم يتوصل به الى
توفيق الاعداد واستوائها في الاضلاع
والاقطار وعدم التكرار وان الاعداد
أرواح الحروف والحروف اجساد الاسماء والايات
والاجساد لا تقوم بغير اروح وان لكل
وفوق من الاوفاق كوكبا يخصه **فالمثلث**
لرجل والمتسع للتمر وما بينهما لما بينهما من
الكواكب على ترتيب هذا البيت
رجل يري قمر تحده من شمسه. فزاهرت لعطارد الاقمار
وبيان اسمه وتزليه طبعها هو ان تجتمع
مغناخه الى مغلافة فيكون عشرة مضرورة
في لضيق ضلعه فيكون خمسة عشر وهو
اقل عدد ينزل فاسقط منه الضلع يبعث
اثنا عشر وهو اسم فاي عدد اوردت تزليه
في المثلث ستقط منه اسم وهو الاثنا عشر
فخذ ثلث الباقي من غير كسر في الكامل فهو
مغناخه والمستوي على القاعدة من زيادة الواحد
اخر وان كان فيه كسر فلا يصح تزليه فيه

لانه فرد الفرد وهذه صورة طبيعية كما ترى

وأما المربع

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

فهو مضروب
للكوكب المنزلي
ومعرفة اسمه

وتنزيله ان تجمع مفتاحه الى مغلقة فيكون
سبعة عشر مضروبة في نصف الضلع وهو
اثنتان فيكون اربعة وثلاثين وهو اقل عدد
ينزل فيه فيسقط منه عدد الضلع فيكون
ثلاثين وهو اسم **فاذا اردت** تنزل جملة
من العدد كعدد اية او عدد اسم تنزل على اربعة
وثلاثين فتسقط الاس وهو ثلاثون وتأخذ
ربع الباقي من غير كسر يكون **والمشي** على قاعدة
طبيعية وان كان كسر يجبر في بيته المخصوص
به فان كان نصف وربع فجر في الخامس وهو
اول الدور الثاني وان كان نصف ففي البيت
الثامن وهو اول الدور الثالث وان كان ربع
ففي الثالث عشر وهو اول الدور الرابع وهو
وفق زوج الزوج ويجبر الجبر والتداحل
وهذه صورة طبيعية كما تراها في الضمير الثابتة

هذا هو المربع
الذي هو مضروب
للكوكب المنزلي
ومعرفة اسمه
وتنزيله ان تجمع
مفتاحه الى مغلقة
فيكون سبعة عشر
مضروبة في نصف
الضلع وهو اثنتان
فيكون اربعة وثلاثين
وهو اقل عدد ينزل
فيه فيسقط منه عدد
الضلع فيكون ثلاثين
وهو اسم فاذا اردت
تنزل جملة من العدد
كعدد اية او عدد اسم
تنزل على اربعة وثلاثين
فتسقط الاس وهو
ثلاثون وتأخذ ربع
الباقي من غير كسر
يكون والمشي على قاعدة
طبيعية وان كان كسر
يجبر في بيته المخصوص
به فان كان نصف وربع
فجر في الخامس وهو
اول الدور الثاني وان
كان نصف ففي البيت
الثامن وهو اول الدور
الثالث وان كان ربع
ففي الثالث عشر وهو
اول الدور الرابع وهو
وفق زوج الزوج ويجبر
الجبر والتداحل وهذه
صورة طبيعية كما تراها
في الضمير الثابتة

وأما الخمس

فهو منسوب
إلى كوكب المريخ
ومعرفة اسمه
وتزليله أن تجمع

٨	١٢	١٤	١
١٣	٢	٧	١٥
٣	١٦	٩	٦
١٥	٥	٤	١٥

مفتاحه إلى مغلقة فيكون ستة وعشرين
مضروبة في نصف ضلوعه وهو اثنان ونصف
فالجسم خمسة وستون وهو أقل عدد ينزل فيه
فتسقط الضلع يبقى ستون وهو اسمه
فإذا اردت تنزلي عدد فتسقط منه اسمه
وهو ستون ونهس ما بقي هو المفتاح وهذه
صورة طبيعته كما ترى فافهم ثم تسجل

وأما السادس

فهو ستة في ستة
وهو زوج
العدد فاجمع
مفتاحه إلى
مغلقة فيكون

٢٥	١٩	١٣	٧	١٠
٨	٢	٣١	٢٥	١٤
١٦	١٥	٩	٣	٢٢
٤	٢٣	١٧	١١	١٥
١٢	٦	٥	٢٤	١٨

ستة وثلاثين مضروبة في نصف ضلوعه
وهو ثلاثة فاجمع كل مائة واحد عشر
وهو أقل عدد ينزل فيه أسقط منها عدد

هذا هو مفتاحه وهو منسوب إلى كوكب المريخ
ومعرفة اسمه وتزليله أن تجمع

ضلعه فالباقي مائة وخمسة وخمسة
 اثباتي من غير كسر يكن مفتاحه وان كان
 كسرا فان كان خمسة فحين في اول الدور
 الثاني او اربعة ففي اول الدور الثالث
 او ثلاثة ففي اول الدور الرابع او اثنين
 ففي اول الخامس او واحد ففي اول السادس
 وهو لكوكب الشمس وهذه صورة طبعية

٦	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧
٧	١١	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٢٣	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢١
١٣	٢٥	٢٢	٢١	١٧	١٨
٢٥	٢٩	١٥	٩	٢٦	١٢
٣٦	٥	٣	٣٤	٢	٣١

منابط متى يكون الكسر واحدا فحين في اول
 الدور الاخير او اثنين فحين في اول الدور
 الذي قبل الاخير وفي غير ذلك **واما المربع**
 فهو سبعة في سبعة فاجمع مفتاحه الى مغلاقه
 يكن خمسين مضروبة في نصف ضلعه
 وهو ثلاثة ونصف ضلعه فالحاصل
 مائة خمسة وسبعون وهو اقل عدد يتكرر فيه
 اسقط

اسقط منه عدد الضلع وهو سبعة يعني
 مائة ثمانية وستون وهو **فاد** **الارد**
 ان تنزل فيه عدد اسقط منه مائة وثمانية
 وستين وجميع الباقي هو مفتاحه وهو
 منسوب الى كوكب الزهرة وهذه صورة
 طبيعته كما ترى فافهم ترشد **للخب**

٩	١٧	٢٥	٣٣	٤١	٤٩	١٦
٢٦	٣٤	٤٢	٥٠	٥٨	٦٦	١٨
٣٦	٤٤	٥٢	٦٠	٦٨	٧٦	٢٥
٤٦	٥٤	٦٢	٧٠	٧٨	٨٦	٣٢
٥٦	٦٤	٧٢	٨٠	٨٨	٩٦	٣٩
٦٦	٧٤	٨٢	٩٠	٩٨	١٠٦	٤٦
٧٦	٨٤	٩٢	١٠٠	١٠٨	١١٦	٥٣

واما المشرق فهو منسوب الى كوكب عطارد
 وهو قائم من ضرب ثمانية في ثمانية باربعة
 وستين فاجمع مفتاحه الى مغلوفه يكن حشة
 وستين اضربها في نصف الضلع وهو سبعة
 فاحص **ل** مائتان وستون وهو اقل عدد
 تنزل فيه فتسقط عدد الضلع وهو ثمانية فالباقي
 مائتان واثنان وخمسون وذلك **است**

فاذا اردت ان تنزل فيه عدد ايزيد علي
 ما يتين وثمانين فتسقط اثنين في خمسين
 وما يتين وثمان الباقي هو المفتاح من غير كسر
 وهو سبعة فما دونه اقل من سبعة
 الضابط المتقدم وهذا صوت طبيعته كما ترى

١	١٦	١٧	٣٢	٣٣	٤٨	٤٩	٦٤
٣٤	٤٧	٥٥	٦٣	٢	١٥	١٨	٣٤
٤٦	٣٥	٦٢	٥١	١٤	٣	٣٥	١٩
١٣	٤	٢٩	٢٥	١٤	٣٦	٢١	٥٢
٦٥	٥٣	٤٤	٣٧	٣٨	٢١	١٢	٥
٢٧	٢٢	١١	٦	٥٩	٥٤	٤٣	٣٨
٢٣	٢٦	٧	١٥	٥٥	٥٨	٣٩	٤٢
٥٦	٥٧	٤٥	٤١	٢٤	٢٥	٨	٩

واما التسع فهو مشهور للوكب القمري هو
 قايئم من ضرب تسعة في تسعة باحدى وثمانين
 فاجمع مائة احدى مائة احدى اثنان وثمانين
 مضروب في نصف ضلعه هو اربعة ونصف
 فالخاصة ثلاثمائة وستون وهو اقل
 عدد ينزل فيه فاسقط عدد الضلع وهو تسعة
 يكن الباقي ثلاثمائة وستين وهو **فاذا اردت**

تنزل

ينزل عدد فاسقط منه ثلاثمائة وستين
 وتسع الباقي من غير كسر هو مفتاحه وان كان
 كسر فهو من الثمانية الى الواحد وقد عرفت
 مجله من الضابط المتقدم وهذه صورة طبعه

٧٧	٧٥	٧١	٧٢	١	٣	٣	٤	٦٩
١٨	٦٢	٥٧	٥٨	١٧	١٨	١٩	٥٦	٦٢
١٨	٢٨	٥١	٤٨	٢٩	٣٥	٤٧	٥٤	٦٧
١٤	٢٧	٣٦	٤٥	٤٨	٣٨	٤٦	٥٥	٦٨
٩	٢٣	٣٢	٣٩	٤١	٤٣	٤٩	٥٩	٧٣
٧٤	٦٥	٥٥	٤٤	٣٧	٢٢	٣٢	٢٣	٨
٧٨	٦١	٣٥	٣٤	٥٣	٥٢	٣١	٢١	٧
٧٦	٢٦	٢٨	٢٤	٦٥	٦٤	٦٣	٢٥	٦
١٣	١٢	١١	١٥	٨١	٨٥	٧٩	٧٨	٥

واما المفتاح وهو القاييم من ضرب عشرة
 في تسعة فاجمع مفتاحه الى مغلافه **يكس**
 مائة وواحد مضروب في نصف ضلعه وهو
 خمسة يكن عن مائة وخمسة وهو اقل عدد
 ينزل فيه اسقط منها عدد ضلعه يكن الباقي
 اربع مائة وخمسة وستين وهو اسه فتسقطه
 من اي عدد اردت تنزليه فيه وعشر الباقي

هو المفتاح وهو اللفظ المعثر ليس منسوبا
الى كوكب ولا ناهو حوا ولا سرار الاوقات
المذكورة وهذه صورة طبيعته كما ترى

١٥	٩	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٧	٩٨	٢	١
١١	١٩	١٨	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	١٣	١٢	٩٥
٨٥	٣٢	٢٨	٢٧	٧٥	٧٦	٢٤	٢٣	٧٩	٧١
٦١	٦٢	٣٣	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٦٨	٦٩	٧٥
٥٥	٥٢	٥٣	٤٤	٤٦	٤٥	٥٧	٥٨	٥٩	٤١
٦٥	٤٩	٤٣	٥٤	٥٦	٥٥	٤٧	٤٨	٤٢	٥١
٣١	٣٢	٦٣	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٣٨	٣٩	٤٥
٢١	٧٢	٧٨	٧٧	٢٦	٢٥	٧٤	٧٣	٢٩	٣٥
٨١	٨٩	٨٨	١٧	١٥	١٦	١٣	٨٣	٨٢	٢٥
١٥٥	٩٩	٨	٤	٥	٦	٩٧	٣	٩٢	٩١

واسا بقية الاوقات كوفق اثني عشر
في اثني عشر فهو يقوم من المثلث والربع
لان قاييم من ضرب ثلاثة في اربعة ويلييه
وفق خمسة عشر فهو يقوم من مثلث وخمسة
ووفق ستة عشر يقوم من ربع فقط
ووفق ثمانية عشر يقوم من مثلث ومربع
ووفق عشرين يقوم من ربع وخمسة
ووفق

ووفق احدى وعشرين مقيوم من مثلث
 ومسيبم وهدمنا الي وفق مائة في مائة
 ويقال له مربع القاف وهو ايجام مع
 لاسرار جميع الاوافق لان ابياته عشرة
 الاف بيتا فلا يخلو منه بيت غاليا من عدد
 اسم اواية فهو الكامل الذي عدد ضلعه
 خمسمائة الف وخمسون وله رسائل مخصوصه
 من اجلها ريسا لمتا المسماة بالانوار الساطعة
 على اشراف المربعات ذكرت فيها جميع ما يتعلق
 به وهذا القدر كاف فيما ياتي ان شاء الله
تتم المقصود بالذات اعلم اني قد وجدت
 هذه المنظومة منفردة وقد اترتها على اللودي
 الفاصل والهام الكامل التي تمها السجدي
 وابرز لي في الخارج ما استملت عليه من
 الاوافق وما يكتب حولها من الايات الى اخر
 ما ستره ان شاء الله **تتم ما ينبغي**
 بعد ذلك في ضمن تاليف للاطام الاوحد سيري
 بحرين ساعد الارضاري الاندلسي يستحق
 بروضة العلوم وبهجة المنطوق والمفروق
 من كل فيه على نحو ثمانين علما اولها علم الحروف
 واخرها علم الطلاسم وقد اخذته عن الفاضل

طعنا

المذكور بتمامه وقد اقتصر على شرح
المفهوم منه تاركاً الكلام على زيادته من فوائد
تلك السورة لعدم صحتها قال الناظر
رحمه الله تعالى ونفعنا به

فإن ترد منها هم الأحياء
وتقتضي الآثار في الأسرار
بسورة الفضل وهي يس

بها مقال سبعة مبادئ
كذلك الأيام سبعة تعتمد

والأول بالشمس من يوم الأحد
أقول أعلم أن المخرجين جعلوا كل ساعة
من ساعات الليل والنهار للوكب من الكواكب
فالساعة الأولى من يوم الأحد للشمس ومن
يوم الاثنين للقمر ومن يوم الثلاثاء للجمع ومن
يوم الأربعاء لعطارد ومن يوم الخميس للمشتري
ومن يوم الجمعة للزهرة ومن يوم السبت للزحل
وجميع بعضهم ذلك في بيت يعيد اسماء
الكواكب وترتيبها على حسب الأيام والليالي
بيوم الأحد فقال

شمس أقدار مريح عطارد لها للمشتري زهرة سعد ولزحل

وبه

وفي قوله المشتري الى اخرها اشار الى ما ذكره
من ان المشتري والزهرة سعدان **الاول**
سعدا كبر والثاني اصغر وزحل والمريخ
نحسان الاول اكبر والثاني اصغر والمشتري
الذي يكون سعدا بمقارنته للسعيد ونحسا
بمقارنته للنحس وعطارد والمشتري والقمر
متوسطات في السعادة لسهولة كبر فيهما ولا
صغير من ترتيب الكواكب على ساعات الليل
كما في البيت المتقدم الا ان الابتداء بليلة
الخميس فاول ساعة من ليلة الخميس للمشتري
ومن ليلة الجمعة للقمر ومن ليلة السبت للمريخ
ومن ليلة الاحد لعطارد ومن ليلة الاثنين
للمشتري ومن ليلة الثلاثاء للزهرة ومن ليلة
الاربعاء زحل **والضابط** ان رابع كل كوكب
لاول ما يتبعه من الايام والليالي **وهو**
بالنسبة لاول الايام والليالي واما بالنسبة
لمقيمتها فاعرف الساعة الاولى من اليوم واللييلة
من البيت المتقدم وامش على ترتيب البيت
الذي في اول المقدمة وهو زحل شري من جهة
الخ **مثال** الساعة الاولى من يوم الاحد
للمشتري والذي بعد الشمس الزهرة فقلمنا

ان الساعة الثانية من يوم الاحد للرسالة
 والثالثة لعطارد والرابعة للخمر والخامسة
 لرجال وهلم جرا وقد وضعوا جدا اول
 يعلم منها ساعة الكواكب في اي وقت اريد
 من ليل او نهار فلا زيل يذكرها وعلي هذا
 القياس في بقية الايام والليالي وحسب
 اخبر الناظم رحمه الله تعالى ان سورة نسي يتكرر
 فيها لفظ مبین سبع مرات وان الايام سبعة
 واول الاعمال الآتية في الساعة الاولى من يوم
 الاحد وهي ساعة الشمس فقولنا بالشمس
 على حذف مضاف اي ساعة الشمس تعني افت
 اذا اردت منا جميعهم وهو الطريق المستقيم
 الواضح الاخبار جميعهم خير بالتشديد وهو
 الكامل في العلم والفضل وتبع آثارهم في حصيل
 الاسرار جميع سر وهو ما ينبغي سره لعزته
 بهذه السورة الترفيع وهي سورة الفصحة
 اي الزيادة في الخير سميت بذلك لاستكمالها
 على مزيد الاسرار وتسمى بقلب القرآن
 لما ورد ان لكل شئ قلبا وقلب القرآن
 نسي وانها لما قرئت له وجواب ان ترد فحسب
 قال الناظم رحمه الله تعالى

فحسب

فتمسب الاعداد من اولها
الى مابين فاز من اولها
ونزل الاعداد في المسدس
في الساعة الاولى به ولسان
وكتبت الايات حول الوفوق
وخذ بخور الكوكب المنقوت
وما كتبت اقل على البخور
سبعاً وقد وعدت بالسرب
اقول حاصل ما ذكره في هذه المنظومة
على سبيل الاجمال انك تحسب اعداد حروف
الكلمات من اول السورة الى لفظ مابين
الاول من السبع ثم تسقط من المجموع اسقاط
المسدس وتأخذ الباقي وتنزل به في مفتاح
الوفوق المسدس في الساعة الاولى من يوم الاحد
ثم بعد تمام التنزيل تكتب الايات الهري اخذت
اعدادها في الوفوق حول الوفوق وتأخذ
بخور ذلك الكوكب وتطعمه وتقرأ ما تكتب
على الوفوق سبع مرات والبخور المناسب تحت
الوفوق وقص على ذلك بقية الاوقات الابدية

ثم تكتب لبسم الله الرحمن الرحيم يس والقرآن الحكيم
 الى مدين حوله ثم توضع الحما تم فوق سينيه فوق بخور
 الشمس وهو العنبر والسندروس واقرأ السورة
 من اولها الى مدين سبع مرات في الساعة الاولى
 من يوم الاحد وقد تم عمل هذا الوفاء وقولته
 البخور المتفق سيبكون الغاء للضرورة اي الموافق
 اي المناسب للكوكب وهذا جدول وصنعت فيه بخور
 كل كوكب بازارية هكذا

زحل	لاؤنا او قسطا سود
مشري	عودا او مصطكا
زحل	كندرا او صندل احم
شمس	عنبر او سندروس
زهرة	مسك المسك او القندفل
عطارد	جاوي او سنبل هندي
قمر	كافور او كجابه هندي

قال التاظم رحمه الله تعالى ونفعنا به
 والثاني قل منها الى مبين
 في صفحة الاثني بالثبتيين
 في وفقه المستمع الشهمير
 وحوله الايات بالحق
 واسلك به ما قد فعلت اولاً
 من وخنة الكوكب اذ لا تعدل
 من اول السورة اقل سبعة
 لآخر المذكور فيه الوضعا
 اقول العمل الثاني وهو ان تحسب من اول
 واضرب لهم مثلاً الى مبين وتنزل بعد وهو
 ١٣ ٢ ٥ ٦ اعني ثلاثة عشر وما يتين وخمسة عشر
 الفا وطريق التنزيل المتقدمة في الوقوف
 المستمع في صفحة يوم الاثنين اي في الساعة
 الاولى بعد طلوع الشمس وتكتب حول
 الوقوف واضرب لهم مثلاً الى مبين ورضم
 الوقوف فوق مجزور القمر وهو الكافون والكتابة
 وتتلو من اول السورة الى مبين الذي هو
 اول موضعك والخاص ان العدد والكتابة
 من اول الايات الى مبين والقراءة من اول
 السورة

السورة اليه سبع مرات في كل الاوقات وهذا
 معنى قوله من اول السورة اقل سبع
 الخوصوق المقسم بعد الاسقاط واخذ التسع
 وتنزليه والكتابة حوله هكذا الحما نرى

١٧٨٨	١٧١٣	١٧٢٩	١٧٥٨	١٧٨٦	١٩٩٩	١٧١٢	١٧٨٩	١٧٧٤
١٦٦٥	١٧٧٣	١٧١٥	١٧١٤	١٧٣٥	١٦٨٣	١٦٨٧	١٧٥٥	١٦٨٦
١٦٩١	١٦٥٧	١٦٨٨	١٦٧١	١٧١١	١٦٦١	١٧٢٦	١٦٨٦	١٧١٥
١٦٥٩	١٧٥٧	١٦٨٢		١٦٧٨	١٧٥٦	١٧١٦	١٧٣٣	١٦٧٩
١٧٣٣	١٦٧٢	١٧١٧	١٧٥٣	١٧٥٥	١٦٩٥	١٦٧٦	١٧٥٤	١٦٦٣
١٧٥٩	١٦١٢	١٦٧٢	١٦٧٨	١٧١٦	١٧٣١	١٦٥١	١٦٩١	١٧٥١
١٦٦٩	١٧٥٩	١٦٦٥	١٧٣٦	١٦٧٢	١٧١٩	١٦٦١	١٦٥٨	١٦٩٢
١٦٥٣	١٦٥٣	١٦٦١	١٧٥١	١٦٦١	١٦٧٥	١٦٥٥	١٦٥٥	١٦٦٢
١٧٧١	١٦٧٨	١٦٧١	١٦٥٣	١٦٥٣	١٦٥٣	١٦٦١	١٦٦١	١٦٥٣

١٧١٣ ١٧١٣ ١٧١٣ ١٧١٣ ١٧١٣ ١٧١٣ ١٧١٣ ١٧١٣ ١٧١٣

قال الناظم رحمه الله تعالى ونقننا به

وثالث فاجمع كذا عدد ترها

وانزل به التخميس في مد ترها

في ساعة المريح وهي الاولى

في يومه مع البخور الاولى

ونكتب الايات ايضا حوله

وانزل من الايات واحفظ نقله

اقول **الم** الثالث ان يحسب اعداد

قالوا انا تطيرنا بكم الي مبين بعلوم وهي

٢٢٣٣٤ اعني اربعة وثلاثين وما يتبع

واثنان وعشرون الفا وتنزل برزخ في الرفيق

المخمس في الساعة الاولى من يوم الثلاثاء

ونكتب الايات حوله ونضعه على بخور

وهو اللبان الذكر والصندل الاحمر

وتتلو من اول السورة الي مبين آخر موضعك

وهذه صورته **هـ**

كما سترها ان شاء الله تعالى في الصفحة الثانية

٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦
٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠	٤٥١
٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦
٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩	٤٦٠	٤٦١
٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦
٤٦٧	٤٦٨	٤٦٩	٤٧٠	٤٧١

قال رحمه الله تعالى ونفعنا به
 وبعد ذافا لاربع المبادئ
 نزله وفقا لثاندة التخمين
 اقول العمل الرابع ان يكتب الخا امنة
 بن بيم فاسمهمون الي مابين واعلامه
 ٦٣٩٢٣ اعني ثلاثة وعشرين وتسعمائة
 وثلاثة وستين الفا وتترى بها في الوفق
 المسمى في الساعة الاولى من يوم الاربعاء
 وتكتب الايات حوله وتتلون من اول السورة

الى اخره صنعك سباعا والوفيق علي بحور
وهو الجاوي والسبيل الهندية وهذه صورة

٧٩٨١	٧٩٨٣	٧٩٨٤	٧٩٨٥	٧٩٨٦	٧٩٨٧	٧٩٨٨	٧٩٨٩
٧٩٩١	٧٩٩٢	٧٩٩٣	٧٩٩٤	٧٩٩٥	٧٩٩٦	٧٩٩٧	٧٩٩٨
٨٠٠١	٨٠٠٢	٨٠٠٣	٨٠٠٤	٨٠٠٥	٨٠٠٦	٨٠٠٧	٨٠٠٨
٨٠١٠	٨٠١١	٨٠١٢	٨٠١٣	٨٠١٤	٨٠١٥	٨٠١٦	٨٠١٧
٨٠٢٠	٨٠٢١	٨٠٢٢	٨٠٢٣	٨٠٢٤	٨٠٢٥	٨٠٢٦	٨٠٢٧
٨٠٣٠	٨٠٣١	٨٠٣٢	٨٠٣٣	٨٠٣٤	٨٠٣٥	٨٠٣٦	٨٠٣٧
٨٠٤٠	٨٠٤١	٨٠٤٢	٨٠٤٣	٨٠٤٤	٨٠٤٥	٨٠٤٦	٨٠٤٧
٨٠٥٠	٨٠٥١	٨٠٥٢	٨٠٥٣	٨٠٥٤	٨٠٥٥	٨٠٥٦	٨٠٥٧

قال رحمه الله تعالى ونفعنا به
وهكذا الخميس للجمع انما قبل البعد
انما جسد ان تحسب عدد قوله ويقولون متى هذا
الوعد

الوعد الى مبين وتنزل بها في الوفاق المنزلي
 في الساعة الاولى من يوم الخميس واعداد
 هذه الايات ٣١٦٧٧ وهو سبعة وسبعون
 وستائة واحد وثلاثون الفا ومكاتب
 الايات حوله وتلقوا من اول السورة الى آخر
 موضعك سبعة على الوفاق وهو على بحور
 وهو العود او المصطكا وهذه صورته

٧٩١٨	٧٩٢١	٧٩٢٧	٧٩١١
٧٩٢٦	٧٩١٢	٧٩١٧	٧٩٢٢
٧٩١٣	٧٩٢٩	٧٩١٩	٧٩١٦
٧٩٢٥	٧٩١٥	٧٩١٤	٧٩٢٨

٣١٦٧٧

قال رحمه الله تعالى ونفعنا به

وسادس الايام للمسيح الحق اقول العماد
 السادس سادس الايام وهو يوم الجمعة ووقفه
 المسيح فتحسب وان اعبد وفي هذا اصراط مستقيم
 الى عشرين واعدا لها ٣٣٤٣ اعني ثلاثين واربعين
 وثلاثة وعشرين الفاد تغزله في الوقوف المسيح
 في الساعة الاولى من يوم الجمعة وتكتب حوله البركات
 وتتلون اول السورة الى موضعك وتبعاعلي بخوره
 وهو مسك المسك او العر فقل او المسك نفسه وهذه
 صورته كما ترى فافهم ترشد للخير ان شاء الله تعالى

٣٣٣١	٣٣٣٩	٣٣٤٧	٣٣٥٥	٣٣٦٣	٣٣٧١	٣٣٧٩
٣٣٤٦	٣٣٥٤	٣٣٦٢	٣٣٧٠	٣٣٧٨	٣٣٨٦	٣٣٩٤
٣٣٥١	٣٣٥٩	٣٣٦٧	٣٣٧٥	٣٣٨٣	٣٣٩١	٣٣٩٩
٣٣٥٥	٣٣٦٣	٣٣٧١	٣٣٧٩	٣٣٨٧	٣٣٩٥	٣٣٩٣
٣٣٦٩	٣٣٧٧	٣٣٨٥	٣٣٩٣	٣٣٩١	٣٣٩٩	٣٣٩٧
٣٣٧٤	٣٣٨٢	٣٣٩٠	٣٣٩٨	٣٣٩٦	٣٣٩٤	٣٣٩٢
٣٣٧٩	٣٣٨٧	٣٣٩٥	٣٣٩٣	٣٣٩١	٣٣٩٩	٣٣٩٧

قال

٢٤

قال رحمه الله تعالى ونفعنا به
 وسابع فوفق المثلث
 فباخر المبين فهو يوم
 وكل وفق صح ان كتبت
 بأول الساعات فذا ثبت
 وحوله الايات قل والتلو
 من اول استعانة للعلم
 من اول السورة اي للاختار
 ودخلة التركيب في المباح
 اقول العمل السابع لليوم السابع وهو يوم
 السبت ووفق المثلث فاحسب اعداد الساعات
 من كان حيا الى قديم وهو اخر السبعة وهي
 او ١٧٤ اعني احدى وخمسين واربعمائة
 وسبعة عشر الفا وانزل بها في الوقت المثلث
 في الساعة الاولى من يوم السبت واكتب
 حوله الايات واتل عليه من اول السورة
 الى اخر موضعك سبعا والوفق على
 بخون اللاذن او القسط الاسود وصوره
 هكذا كما ستره ان شاء الله تعالى في
 الصفحة الثانية فافهم ترشد للخبر

وكل وفق صح ان كتبت
 يا اول الساعات فذا اثبت
 وحوله الايات قل والتملى
 من اول استعانة للعلم

من أول السورة أي للاختلاف
ودخلة التركيب في المباحث
أقول العمل السابع لليوم السابع وهو يوم
السبت ووفق المثلث فاحسب أعداد السنين

من كان حيا الى قبين وهو اخر السبعة وهي
 ا ١٧٤ اعلى احدى وحمين واربعين
 وسبعة عشر الفا وانزل بها في الوفق الثلث
 في الساعة الاولى من يوم السبت والكتب

حول الآيات وائل عليه من أول السورة
إلى آخر موضعك سبعا والوقوف على
مخزن اللاذن أو القسط الأسود وصور
من أكاسيد إله إن شاء الله تعالى

هذه الصفحة الثانية فافهم ترتيبها للكتاب

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, on aged paper. The text is written diagonally across the page, starting from the top left and ending near the bottom right. The ink is dark brown or black, and the paper shows signs of wear, including discoloration and a small tear at the bottom left corner.

٨١٧	٨٢١	٨١٤
٨١٥	٨١٧	٨١٩
٨٢٥	٨١٣	٨١٨

وقوله وكل وفق اخر تقدم تفصيله في كل
وفق وقال الناظم رحمه الله تعالى ونعقنا به
وباقى الايات يوم الشمس
في وفقرها كما بدأ بالأمس
اقول هذا هو العمل الثامن في السابعة الاولى
من يوم الاحد الثاني في وفقة المسدس المتقدم
فتمسب اعداد وضرب لنا مثلا الى اخر السورة
وهي ٢٣٣٩٠ اعني تسعين وثلاثمائة وثلاثة
وعشري الفا وانزل بها في المسدس في السابعة
الاولى من يوم الاحد وتكتب الايات حول الوفق
وتتلو من اول السورة الى اخرها سبعة على محور

الوفق

في ثامن الساعات من يوم الاحد
 وقد حوت اخير من عند الصبح
 ثم اجمع من ساير الدخائل
 واطول الذي عرفت بالايات
 وقرأ عليه السورة المذكورة
 الاربعين والاحد عشر
 في جلسة علي وضوء واحد
 معلقا لتبتغي من راسه
 يد ورعدة الحزن في الاواخر
 في خلوة فافرح به وفاخر
 اقول هذا العمل التاسع وهو ان تأخذ
 اعداد سورة تس وتسوي ٢٢٦٦١٥
 اعني مائتين الف وستة وعشرين الفا وستمائة
 وخمسة عشر وتنزل في الوفق المعصوم
 في الساعة الثامنة من يوم الاحد الثاني من ايام
 عملك ثم اجمع انواع البخور المتقدمة واطول
 الكافور الذي عمرته بالاوفاق والايات والسورة
 بتمازها وضعة علي سبيل من الجريد او من جريد
 الروان الحامض واطلق البخور تحته وقرأ عليه
 السورة

السورة النبوية علي وصوفه كامل في جلسته
واحدة فلا يصح تغريق القراءة في جلسات
فان يحذر بدور فتعلم **لم** بذلك صحة
عملك وحصول الاجابة فان لم يدرك فاستأنف
القراءة في وقت آخر حتى يدور ولو بعينه
مرات عديدة فان من شروط الصحة المصاهرة
على العمل وعدم السأمة كما بينت ذلك
مع يقينية شروط الصحة وشروط
الكمال في عقد الغرائد فيما للمثلث
من الفوائد وهي عدم نظر العيوب
اليد وعدم احراق الشمس عليه وعدم
الغلط في عدده ولا تلتفت الي **عنه**
وكتما ان السر وعقد النية والعزم والرياضة
وان لا يكون في عدد بيوتك عدد مكرور
وهذه صورته كما سترها ان شاء الله تعالى
في الصفحة الثانية فافهم ترشد **للخبر**
في الله سبحانه وتعالى الموفق للصواب واليه المرجع
والآب فاصب الى الله على سيدنا محمد النبي المصطفى
وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اجمعين

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ لَسَّسَ وَالْقَدْرَانِ الْحَكِيمِ
 إِلَى آخِرِ السُّورَةِ تَكْبِيرُهَا حَوْلَ الْوُفُقِ وَاعْلَمْ
 أَنَّ أَعْدَادَ الْآيَاتِ الْمُنَزَّلَةِ فِي كُلِّ وَفُقٍ هِيَ
 عَدَدُ صَلَاحِهِ وَبِمَا تَعَدُّ فِي الْمَقْدَمَةِ فِي كُلِّ
 وَفُقٍ لَقَرَفٍ خَبِيرٍ فِي الْمَقْصُودِ بِالذَّاتِ
 وَإِنْ أَوَّلَ السُّورَةِ لَسَّسَ وَالْبِسْمَلَةُ لَيْسَتْ
 دَاخِلَةً فِي أَعْدَادِ أَوَّلِهَا إِلَى مُبَيِّنٍ وَرَافِعٍ
 بِتَمَازُجِهَا بِلِ تَكْتَبُ فِي الْأَوَّلِ وَفِي السُّورَةِ
 فِيهَا فِي الْقِرَاءَةِ عَلَى الْوُفُقِ الْأَوَّلِ وَوُفُقٍ هـ
 السُّورَةِ لِلتَّبَرُّكِ وَتُسَوِّدُ بِبُيُوتِ الْأَوْفَاقِ
 وَوَضَعُهَا فِي خَلْوَةٍ عَلَى طَرَفِهَا كَامِلَةٌ وَإِنْ
 تَكُونُ نَظِيفٌ الثُّوبُ وَالْبَدَنُ وَالْمَكَانُ صَافٍ
 اللَّسَانُ وَأَنْ يَكُونَ لَهُ مَحَلُّ نَظِيفٌ لَا يَدْخُلُهُ
 غَيْرُهُ وَإِنْ يَجْرِي السَّاعَاتُ وَإِنْ يَجْرِي عَيْنُ
 الْغَلَطِ وَالْخَطَا فِي الْمَوْضِعِ لَكُونُهَا أَمُورًا مَعْلُومَةً
 عِنْدَ رَبِّهَا هَذِهِ الْفُتُونُ وَلَمْ يَنْبَغِ عَلَيْهَا
 الْمَآظِمُ وَتَذَكَّرْتُ أَنَّ شُرُوطَ صِحَّةِ الْعَمَلِ
 عَشْرُونَ وَشُرُوطُ الْكَمَالِ ثَمَانِيَةٌ بَلْ أَكْثَرُ
 فِي كِتَابِي الْمَقْدَمِ وَهُوَ مِنْ أَجْلِ مَا كَتَبْتُ عَلَى

بقية
 في
 السورة
 التي
 في
 الوفق
 الأول
 وفي
 الوفاق
 الثاني

الوقوف المثلث قال الناظم رحمه الله زعمنا
وأحرزنا يا كذا على السرور

للكل ما تبغى من الإسعور
والحفظ والأمن من الأسوأ

والبحر والخوف من الأعداء
والأمن في البحر من النصال

والشر والخبوكة والنكالات
ونم به بين السباع يا فتي

لا تخش لصا خائبا وراقي
وأمن به من ظنم الحساد

والسقم والحمية والازكاد
ولا تخف من شرباغ غادر

وظالم ومعتد وفاجز
وأحرق به الأرياح مع عواضد

وأمن به مكاييد المفارص
وأرض به الحجاجات العسوت

تلقى به الخيرات قد تيسر
وحصل العرق والعتول

والنصر والزهيدة والبتجلا
وكلما

وكلما تدعون مستجاب
 وكنت في الناس في مهاب
 وتظهر العلوب في التمسيد
 بالعطف والحنون والتجديد
 هذا تمام ما اردت فطهره
 فان به طهرت فقالتم كلمة
 عن خارج عن طاعة العلام
 واحمد للمولى على التمام
 اقول هذا كله ظاهر غني عن التشرح
 وهذه اتمام الخمين كلامي بينت به ان من
 طهر هذه المصنوعة وعرف كيفية العمل
 بها فلتزم كثيرا عن كل شخص غير طاهر
 للمولى فان هذا العلم يجب كنهه عن غير مستحقه
 كما يجب بدله لمستحقه لاسم هذه الاسرار
 فانها غريزة الوجود وجليلة المعاني
الخاتمة في فوائد مفتون **منها**
 ان من كتب السبعة حجة وعشرون وسماية
 وجمال ذلك معه كساه الله تعالى هيبه عظيمة
 ولا يقدر واحد بآله بسوء وقد ارجو وصم

ومن قرأ البسمله في وجه ظالم حزين
 مرة اذله الله تعالى **ومن** قرأها عند النوم
 احدي وعشرين مرة اعنه الله تعالى في
 تلك الليلة من السطحات والجيم ومن
 السرقة ومن فحشاء الموقف ويدفع الله تعالى
 عنه كل بلاء **ومن** قرأها على قلع من
 الماء هذا العدد وهو ٧٨٦ ويسقاه من شاء
 احب حبا شديدا **واذا** تلاها المريض عد
 وهو ٧٨٦ مرة سبعة ايام عافاه الله تعالى
واذا كتبت احدي وستين مرة وحماتها
 من لا يعيش اولادها عاشوا وقد جرب
 ذلك وصح **واذا** تليت على مريض
 مرة ملك ثلاثة ايام عافاه الله تعالى **واذا**
 تليت في اذن مصروع خمس مائة افاق
 لونه **واذا** تليت على المصاب اوصاح
 الرياح ثلاثة ايام كل يوم الف مرة فان الله
 تعالى يعافيه **وكذلك** الى الزبح الاخر يتلى
 هذا العدد ثلاثة ايام يعافى صاحبه **واذا**
 تلاها فبحر او ما سوره عددها وهو ٧٨٦

فان

فان اسديك لفتك اسدي وخلصه **واذا** تليت
 اربعين صباحا كل يوم اربعين مرة فان الله
 يكتشف عن قلب الناي ويلمه عنو اعرض الاسرار
 ويرى كل شئ يحدث في العالم ويسداهم عدانا
 بالشروط المعلومه عندهم **واذا** كتبت في ثلث
 في لوح من رصاص ووضع في شبكة صياد
 كثير صيده وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

^{٢٨٨} الرحيم	^{٤٢٨} الرحمن	^{١٦٨} لسم الله
١٦٩	٣٩٥	٣٣٧
٣٢٨	١٦٧	٣٩١

واذا كتبت هذا المثلث ووضع في حانون
 او دكان كثير بونه **واذا** كتبت على لوح من
 فضة او ذهب وحمله مولود حفظه الله تعالى
واذا كتبت على خاتم فضة وحمله انسان وتلاها دبر

كل صلاة احدى وعشرين مرة فان الله
تعالى يسره افعال الخير ويسر عليه كل عسير
ومن كتب الرحمن الرحيم مائة مرة وتصدق
وثمانين مرة في ورقة وحمله ودخل به معركة
احرب لم يعمل فيه سلاح **واذا** كتب احدى
وعشرين مرة وحمله من به صداع زال عنه
بإذن الله تعالى **ومنها** سورة الفاتحة
تكتب حروفا مفردة ونحو وتكتب لكل مرض
ومنها لوجع الضرس وغيره يكتب
حروفا الثلث من الالف الى الطاء على لوح
طاهر بعد ان تصنع عليه رملا والكتابة بحسب
او عود وتصنع المسحاة على اول حرف وتقرأ
الفاتحة من ودقة وتسال المريض هل شفي
فان لم يشف انتقل الى ثاني حروف واذا
الفاتحة مرتين ودقة وهكذا الخ فان لم يبرأ
استأنف العمل وافعل كما تقدم فانه يبرأ بإذن الله
تعالى **واذا** قرئت احدى واربعين مرة ياب
سنة الصباح والفرصة على وجع العين برئت
بإذن الله تعالى وهو نافع للعين وغيره الحبيب

واذا قرأت البعد المذكور في اثر المسافر
فانه يحفظ ويرجع سالما باذن الله تعالى
واذا قرأتها مائة واحد وعشرين مرة
علي معيد وتثقل علي القيد بعد القراءة عثر
مرات فانه ينفك وينطلق مع حال المثلث
علي عصده الايسر **ومن** خاف الظباء
وقرأ الفاتحة بعد ان يصبح وتقل علي يديه
ومسح بهما وجهه وبطنه نفى عنه الظباء
بأذنه الله تعالى **ومن** قراها عند المسح
احدي واربعين مرة فتح الله عليه من غير
تعب ولا مشقة بأذن الله تعالى **ومن**
ان من قرا ايس احدي واربعين مرة قضيت
حاجته **ومن** ^{وفي الحديث} من قرا ايس وهو
خائف امن او سقيم شفي او جاليع سبى
ومن قراها في صدر الزنا قضيت حوائجه
ولم ينزل مسرورا ببقية يومه **ومن** من قراها
اقل الليل **ومن** اصابه ضيق فليقرأ سورة
يس وفيها من لفظ الرحمن اربعة ومن لفظ
الجلالة ثلاثة وفي بركات الملائكة كذلك فليقرأ

سورة تس و كلما مر على ذكر الرحمن بعد اصبع
من يده اليمنى مبتدأ بالخصر و كلما مر على لفظ
الحلالة بعد له اصبعاً من يده اليسرى ثم بعد
تبارك الملائكة و كلما مر على لفظ الحلالة الرحمن
يفتح اصبعاً من يده اليمنى و كلما مر على لفظ
الحلالة يفتح اصبعاً من يده اليسرى فان الله
تعالى كشف ما نزل به من الصديق محبوب **ومنه**
اية الكرسي تقرأ مائة وسبعين عدد حروفيها
لكل مطلوب من سعة رزق او نصراً على اعداء
او قضاء دين او خروج من بين او شدة في
هلاك عدو او تأجيل صلاة الفجر او في خوف
الميل على وضوء مستقبل القبلة وهو اقرب
الى الاجابة **واذا** سقى لم يطون حروفها منقطة
امسكت عند اجريان **وانتلي** على اصابع
العين عدد حروفها في باذن الله **واذا**
قربت بعد حروفها بقصد قبول الشفاعة
عند ذي سلطان قبلت وبالحكمة فهذا العبد
لكل مطلوب **والله اعلم** بهذا الدعاء عقب كل استعجال
وهو بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا حي يا قيوم
الله

السبع والارضين السبع ومن فيهن ومن عليهن
 سحر لي سر يعا بعز عز سلطانك ما في برك
 وحرك حتى لا يكون في الكون شيء صامت او
 فاطق متحرك او ساكن ظاهرا وباطنا الا
 سحر لي ببركة الاسم المملوك في انما امر ان
 يقول له كن فتكون فسمعان الذي بيده ملكوت
 كل شيء واليه ترجعون الهى حوركت ولنى عليك
 واحسانك فربى الملك اسئلو العلى ما لا
 يخفى عليك واسئلك ما لا يعسر عليك علمك
 بحالى يفتي عن سؤالي يا مفرج جاع عن المكارهين
 فرج عني ما انا فيه يا من ليس بغاييب
 فانظر ولا تغافل فاذكر ولا تنسى فاوقفه
 ولا يغافل فافهم يا عالما بالجهل وغنى عن
 التوضيل كفى عليك عن المقال وكرمات
 عن السؤال وانقطع الرجاء الا منك وخابوا
 الاحال الا فيك واستندت الطرق الا اليك
 يا مغيث اغثنى ثلثا يا سميع يا بصير
 يا قريب يا مجيب يا رحيم لا اله الا انت سبحانك
 انى كنت من الظالمين وصلى الله على سيدنا
 محمد النبي الامي وعلى اله وصحبه وسلم

ومنها المسدس ومن خواصه يكتب للمجيد
 في مشرق الشمس وغيره في ساعة سعدية وان اردت
 لمنع السلاج فانه يحيط بسورة هود خروفا ووظفه
 من غير محسن ولا نقط ويحبل وهذا صوره

٦	١٢	١٧	٢٥	٢٨	١
٢٦	٢٩	٤	٢٣	١٨	١١
١٣	٣٢	٢٧	٥	١٥	٢٤
٣٦	١٦	٢١	٩	١	٢٨
٢٣	٢٩	٨	١٤	٣٥	٢
٧	٣	٢٤	٣٥	٧٢	١٥

ومنها سدس بطرد الارباع ويقتل
 العوارض وهو من بخار مزاج كبرت رائحته
 قوية هندی حلتيت سب زنجبيل خردل خسر بل
 بزر سدس عود قرح نشادر شمر محرق مرارة نور
 عود المصليب جلد شمر حار وبشر فلفل حبه سودا
 في

من كل واحد قد رزقته يدق لجميع ويهل في غصن
 عبقور عنب طرشي ويحعل في زحاجة فاذا
 جعل قد رزقته من هذا الدواء في انفت المصاب
 مات اجني لوقته وخلص المصاب باذن الله
 نعم **فمن** لمن يقاثر به الغدق
 في النوم من الاحلام بالرحمة عند اخذ المصم
 لسم الله اعوذ بكلمات الله التامة من غصنه
 وغفابه ومن شر عباده ومن همزات الشياطين
 واعوذ بك رب ان يحضرون **فمن** اعداد
 هذه الايات والسور جميعها للحاجة سورة الم نشرح
 ١٤٤٦ وبارك فيها الى قوله لا اله الا الله
 لو اذفقت الى حكم ٢٣٦٨ الم تر الى انرا
 ٢٤٤٤ عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين
 عاديتهم الى رحيم ٢٤٦٤ والفت عليك محبة
 مني الى فتونا ١١٧٦ فلما ارا فيه الكبرية
 الى كريم ٢٩٦٩ ان الذي فرض علمك
 القرات الى معادة ٢٧٩٥ قال عقرت من اجن
 الى امين ٦٣٩٦ لقد كان في يوسف الى
 الصابدين ١٠٤ ربنا انتنا من لدنك رحمة
 الى ربه ١٥٦ واذن في الناس الى عديق

٣٨٢٩ انا مكناله الي قوله سيباه ٣٥٥٥
 شغفها حبا الي مدين ٣٨٩٣ ايما تكلو ثوابات
 بكم الي قدر ١٢٤٦ فك اليوم لذني
 الي عليكم ١٠٤٣ وقال الملك الي المحسنين
 ١٢٥٧٦ ربنا انزل علينا الي الارضين ٣٥٥٥
 ولقد مكنكم الي معايش ٤٤٠٠ والعين الي
 يوم القايمة ٣٣٣٦ قد يدت الفضل الي
 البر ٣٢٧٧ وكذا اخذ زك الي مدين
 ٧٧ ٨٣ ونريد ان نمن علي الذين الي الارضين
 ٦٩٤٣ سورة احيى بتمامها ٦٥٠١٢ اية الكرسي
 ١٤٠٦٠ فوق الضيقين نسب الطالب

نسب المظلوم ونفع في الصور فجمعناهم جميعا ١٥٧٦
 ٢٣٥٠ الله لا اله الا هو لمحمد وسلم ٤٣٩٠ سورة يس بتمامها
 ٢٢٦٦١٥ قل اللهم فالك الملك الي قوله بغير حساب
 ١٦٧٧٩ قل جميع بيننا الي العليم ٢٦٢٩
 يوم جمعناهم يوم الجمع ٤٦٩ **ومن**
 للطن والابعاد ان تذكر اسم المظلوم
 واسم الطرد وتبسطه بسطا مقنونا الي
 الرقام ثم قاخذ اعداد جميع البصو غير الرقام

بان

فان تأخذ عدد السطر غير الزمام بل تأخذ عدد
 السطر الاول وتضربه في عدد السطرين
 سو ك الزمام يخرج عدد الجميع وتترك
 به مرتبة في وسط المثلث وتكمل زيادة
 خمسة احوث تسقط من الوسط خمسة وتترك
 الباقي فيما قبله وما نزلت خمسة وتترك فيما
 قبله الى المفتاح ثم تنظم سطر التكسير
 سو ك الزمام السطر بلائية او خماسية وتضعها
 حول الوفق ويد منه في الموضع الذي تريد
 السطر منه ففي نحو طرد تريد من البيت الذي
 هو فيه وفي نحو طرد من الطيور كما لنا موسى
 يتعلق في الهواء في المكان ويكون القمر
 بمرج هوائى والطالع برج هوائى مثال
 ذلك في طرد ان تأخذ عدد الجميع
 بالطريق المتقدم فكان سبعة واربعماية
 والعين نزلنا هوائى في وسط المثلث
 وكملنا العمل كما تقدم فكان هكذا
 كما ستراه ايا بعد الله تعالى في الصيغة
 الثانية والله سبحانه وتعالى يعلم هذا

طريق الناموس و امو

٢٣٩١	٢٣٢٦	٢٣٥١
٢٣١٦	٢٣٥٦	٢٣٩٦
٢٣١١	٢٣٨٦	٢٣٤١

سبيلها واردم سحر د

والوط اموط د ستر

ومن القواعد في علم النكس ان كان الغزل
 خيرا فانظم الاسماء زوجا وان كان شرا فانظمها
 فردا وانما سيجانده وبعث اعلم كما هو مبين في هذه

ط	ر	د	ا	ل	ن	م	و	س
ر	ا	ن	م	س	و	ا	ل	د
ا	م	ر	ل	ط	د	ا	س	ن
م	ل	د	س	ر	ن	ا	ط	و
ل	س	ن	ط	م	و	ا	ر	د
س	ط	و	ر	م	د	ا	ن	ل
ط	ر	د	ا	ل	ن	م	و	س

وغير

ومنهمك عدد أسماء الله الحسنى جمعة الواجبة

وهي هذه الله ١ رحمن ٢ رحيم ٣

مذكّر ٤ قدوس ٥ سلام ٦ مؤمن ٧

مهيمن ٨ عزيز ٩ جبار ١٠ متكبر

١١ خالق ١٢ باري ١٣ مصور ١٤

غفار ١٥ قهار ١٦ وهاب ١٧

رؤف ١٨ فتاح ١٩ عليم ٢٠

قابض ٢١ باسط ٢٢ حافض ٢٣

رافع ٢٤ معز ٢٥ مذل ٢٦ سميع

٢٧ بصير ٢٨ حكيم ٢٩ عدل

٣٠ لطيف ٣١ خبير ٣٢ حلیم

٣٣ عظيم ٣٤ غفور ٣٥ شكور ٣٦

علي ٣٧ كبير ٣٨ حفظ ٣٩ مقبض

٤٠ حسيب ٤١ جليل ٤٢ كريم ٤٣ رقيب ٤٤

محيب ٤٥ واسع ٤٦ حكيم ٤٧ ودود ٤٨

محيي ٤٩ باعث ٥٠ شهيد ٥١ قهار ٥٢

مستجاب ٥٣ وكيل ٥٤ قوي ٥٥ منان

٥٦ ولي ٥٧ حميد ٥٨ محصي ٥٩ مهدي ٦٠

معيد ٦١ مخفي ٦٢ محبت ٦٣ حي ٦٤

٦٥

قیوم ۱۵۱ واحد ۱۹ ماجد ۱۵۲ احد
 ۱۳ صمد ۱۳۴ قادر ۳۰۰ مقتدر ۱۵۳
 مقتدر مقدم ۱۸۴ موخر ۱۸۵ اول ۳۷
 آخر ۱۸۶ ظاهر ۱۱۰ باطن ۶۲ والی ۶۷
 متعالی ۱۵۵ بر ۵۰۰ نواب ۶۰۴ مستقیم ۶۰۳
 عفو ۱۵۶ روف ۲۸۹ مالک الملک ۴۱۲
 ذوالجلال والاکرام ۱۰۹۹ مقسط ۱۰۳ جامع
 ۷۱۴ غنی ۱۱۰ مغنی ۱۱۰ مانع ۱۶۱ ضار
 ۱۰۱۰ فافع ۱۰۱ نور ۴۵۶ هادی ۳۰
 بدیع ۸۶ باقی ۱۱۳ وارث ۷۰۷ رسیله ۱۵۹
 صبور ۲۹۸ حی ۱۸ واحد ۱۹ یوه ۳۱
 طیب ۳۱ الہ ۳۶ اول ۳۷ زکی ۳۷
 انزلی ۶۸ طالب ۶۴ ارزلی ۶۸ دایم ۵۵
 محب ۵۵ مبدی ۵۶ مجید ۵۷ باطن
 ۶۲ حمید ۶۲ دیان ۶۵ اللہ ۶۶
 وکیل ۶۶ محب ۶۷ حکیم ۶۸ محی
 ۶۸ عالم ۶۹ باسط ۷۳ جلیل ۷۴
 سید ۷۴ دلیل ۷۴ ابد ۷۷ هو ۱۱
 احد ۱۳ جواد ۱۴ وهاب ۱۵ واحد ۱۶
 مبدی

قولہ حق تعالیٰ
 اللہ اعلم الغیوب
 و غیرہ علی الترتیب
 العدید الی الہ
 ۳۷

۱۱
 ۱۲
 ۱۳

مبدك ٨٦ ابدى ٨٧ مولاي ٨٧

حليم ٨٨ مالك ٩١ ملك ٩٥

امان ٩٣ عزيز ٩٤ وافي ٩٧ محمود

٩٨ ملك ١٠٠ صاحب ١٠١ حبيب

١٠٢ منجي ١٠٣ جاعل ١٠٤ مسبب

١٠٥ عادل ١٠٥ حق ١٠٨ حنون ١٠٩

علي ١١٠ عالي ١١١ كافي ١١٢ باقي ١١٣

مجدل ١١٣ سند ١١٤ قوي ١١٦ مفر ١١٧

واقي ١١٧ انيس ١٢١ معبود ١٢٢ معيار ١٢٤

لطيف ١٢٩ مولى ١٣٠ مبل ١٣٢ سلام

١٣١ قابل ١٣٣ حمد ١٣٤ موسى ١٣٦ واسع

١٣٧ لاحق ١٣٩ كفيل ١٣٧ عالم ١٤١ علام

١٤١ ممان ١٤١ قائل ١٤١ مهيمن ١٤٥

علم ١٥١ سلطان ١٥١ قايم ١٥١ قديم ١٥٤

بالق ١٥٥ فيوم ١٥٦ محسن ١٥٨ مطعم ١٥٩

مبانع ١٦١ سابق ١٦٢ عطوف ١٦٥ الا اله الا الله ١٦٥

معين ١٦٠ قدوس ١٧٠ سامع ١٧١ مقبل

١٧٤ قاطع ١٨٠ مفيل ١٨٠ سميع ١٨٠ فعال

١٨١ فاعل ١٨١ مقدم ١٨٤ مقيم ١٩٠

كبيص ١٩٥ صادق ١٩٥ معتم ٢٠٠ واسم ٢٠١

قافع ۲۱ معافی ۲۱ بر ۲۱ رب ۲۱
 جابر ۲۱ فالق ۲۱ باری ۲۱ صمد ۲۱
 قاصم ۲۱ کبیر ۲۱ مراد ۲۱ مجید ۲۱
 مرید ۲۱ نور ۲۱ رحیم ۲۱ برهان ۲۱
 کریم ۲۱ زارح ۲۱ جمیع ۲۱ فرد ۲۱
 روف ۲۱ مرید ۲۱ رحمن ۲۱ مکرم ۲۱
 بصیر ۲۱ قادر ۲۱ فاضل ۲۱ فہم ۲۱
 رزاق ۲۱ قریب ۲۱ قدیر ۲۱ مدید ۲۱
 شہید ۲۱ قریب ۲۱ مصوم ۲۱ شہید
 ۲۱ قاص ۲۱ مقدر ۲۱ نصیر ۲۱ شافی
 ۲۱ منشی ۲۱ جواب ۲۱ آیت ۲۱ قیام
 ۲۱ محبت ۲۱ مبین ۲۱ رائد ۲۱ رستگار
 ۲۱ نیاکس ۲۱ شہور ۲۱ مرشد ۲۱ مقیت
 ۲۱ معالی ۲۱ متقبل ۲۱ باعث ۲۱
 وتر ۲۱ مستعلی ۲۱ مستعان ۲۱ مریح
 ۲۱ سائر ۲۱ سائر ۲۱ متکبر ۲۱ وارث
 ۲۱ خلاق ۲۱ خالق ۲۱ مقدر ۲۱ مذکور
 ۲۱ ملاذ ۲۱ عیاذ ۲۱ ذوالطول ۲۱ اجر
 ۲۱ ذوالجلال ۲۱ ضیاء ۲۱ خیر ۲۱ مؤخر
 ۲۱ ثابت ۲۱ قابض ۲۱ قاضی ۲۱ فاضل
 ۲۱ معضل ۲۱ حفیظ ۲۱ ضامن ۲۱ عظیم

١٠٤٠ بالغ ١٠٣٢ ذى البطحاء ١٠٤٠ غنى ١٠٣٠ مغني
 ١٠٤٠ طاهر ١٠٣٠ طاهر ١٠٤٠ غنى ١٠٣٠ اغنى
 ١٠٤٠ غنى ١٠٣٠ ذى البطحاء ١٠٣٢
 ١٠٤٠ غنى ١٠٣٠ ذى البطحاء ١٠٣٢
 ١٠٤٠ غنى ١٠٣٠ ذى البطحاء ١٠٣٢
 ١٠٤٠ غنى ١٠٣٠ ذى البطحاء ١٠٣٢
 ١٠٤٠ غنى ١٠٣٠ ذى البطحاء ١٠٣٢
 ١٠٤٠ غنى ١٠٣٠ ذى البطحاء ١٠٣٢

ذى القعدة ٨٥٢ **ومن** مثلت
 خالي الوسيط الذي نوضع على فصوص الخاتم
 وصول ذلك أن نوسط اسم الشخص بالسبعة
 وتعد بالباقي من يوم الاحد فاليوم الذي
 نزل عليه العدد هو يوم النقص ثم بالاثني عشر
 وتعد بالباقي من الساعة الاولى من ذلك اليوم
 فما نفع عليه العدد في ساعة النقص على موعده
 كوكب تلك الساعة ثم اخرج اسم الشخص من
 وتصنف عند الطرح وتنزل بها في بيت
 الدال ثم تزيد عند الطرح وتنزل بها في بيت
 الباء وتعد بيت الواو وتعد بيت الاو
 كذلك ثم تنزل بالجبر في بيت الحاء زيادة على
 الحقاقة ثم نزيد العدد على ما سوي الجبر ونضفه

في بيت الجيم تم صنع الجبر في بيت الزاي زاي
 على السحفا قد تم تصنع عدة الطرح وتضمنها
 مع تاني بيت الزاي في بيت الرطاء وقد تم تصاوي
 الاضلاع والاقطار على الاسم بيت الحاء
 والزاي بيت جبر وبيت الطاء بيت جبر ^{عقبة}
 ثم تصنع الاسم في وسطه وتقرأ عليه من السماء
 العدد موافق الي في العدد بعد ترسيم الجيم
 التي تخص الي ان يتحرك في المرة الاولى او غير
 ثم يطبعه ويحل المطبوع لعقبات الخواص ان
 يحل الحانم وهو ابلغ في ذلك اسم هيلنا اذا
 فقلنا ما تقدم فصورته هكذا والاسم موافق
 اسمه واحد وهذه صورة طبعته كما ترك في هذه

٣	١٤	٣
٧	هينلا	٨
٦	٨	٣

٣	١٤	٣
٧	هينلا	٨
٦	٨	٣

وقتها

ومنها للمحبة تقبل بدوح ٢٠٠ مرة
 وعلى خراس كل مائة تقول خطوب سبع مرات
 وتخطف بيدك من الهواء من اليد من الى
 الشمال وتقول خطفت قلب كذا لمحبة كذا
 وكذا تقول ذلك من ثلاث ليل الى سبع ليل
 ترى العجب **ومنها** للمحبة ارض البرهنية
 الصغرى وهي هذه برهنية ٢ كبر ٢
 تليد ٢ طوران ٢ من جلع ٢ برجل ٢
 ترقب ٢ برهني ٢ غامش ٢ حوطيرة
 قلنهود ٢ برشان ٢ كظهر بر ٢ نمو شلح
 ٢ برهيو لا ٢ بشكيام ٢ قز ٢ مز ٢
 انفلطيط ٢ قبران ٢ غياها ٢ كيد هول
 ٢ سني اهيرة ٢ باروخ ٢ بروح ٢
 سبوح قدوس رب الملائكة والروح ٢
 اخيبروا يا خدام هذه الامم وتوكلوا كذا
 وكذا بحرمة هذه الامم وافعلوا كذا اولد
 تقبل الآمر على وفق اي العنة وفرة
 اللهم على الصلح احسن **ومنها** حبوب

فافعل ان شاء الله تعالى ما فوق للطالب الاربعة
 الاخلاط كتابه دار صيني زور وقصير
 مقل عود بلسان اذخر سبل سبل
 صبر يدق النجم مرتين فرادى ونحو عيت
 ويحسبون ماء الشجر ويحبوا قدس القول
 بدهن لوز والاسم ال ثلاث حبات او قل
 ما تحل الطبيعة والمغاية وثقال الي دبر
 قبل النوم بالاشرب ثم بعد ذلك يحضن اللين
 فاني ليلة والهدى اعلم **ومنها** طريقه
 صاحب الدرر والبراق ان يزيد واحدا
 على الثلث في المثلث ويضغه في بيت الواحد
 اخذ وعلى الرابع واحد ويضغه في بيت
 الواحد في المربع وقس الى المعشر والمبدى
 اعلم **ومنها** قراءة الاسم ترمي في اربع
 مرات ان كان في المربع وخمس مرات ان
 كان في الخمس الي المعشر **ومنها** اذا
 اردت اي موطوب فخذ عدد اية مكية
 مع عدد اسمك وضغها في مربع او عتير
ومنها اذا وضعت في شخص الحاجة
 فانزل فبهت الذي كف مع الله عدد اول
 واحدة

واحمله واقصد بحصل المطلوب وصفة
الوضع هكذا كما ترى فافهم ترتيب

ف	ت	الذي	كفر
٤٣٢	٢٩٩	٨٣	٤٥٤
٢٩٨	٧٣٩	٤٥٧	٨٤
٤٥٦	٨٨	٢٩٧	٧٤٥

ومنه قال في شرح الدرر كل من
يسعمل هذه الفن من غير احذ من
أهله بارة ينح وتارة لا وان اخذ
ياجر لم يتبوا ابدا **ومنه** ان الاسم
المناسب لطلب الرزق نحو الغداح الرزاق
الفني المغني والمحبته نحو دود عصوص
رؤف حنان ولطائف الملك نحو مالك
الملك ولعبد الطغاة نحو القهار ولهلاك
الظالم نحو ملك ممت مريد ولهم العايب

مخو جامع معيد **ومنها** قال التتالي
ان في الليل ساعة لا يوافقها عبد مؤمن
يدعو فيها ربه الا استجب له قطعا ولكن
لا يعرفها احدا الا الله تعالى **فاذا** اردت
ان تعرفها فلتقرأ خروجه الكريم عند
منامك فلا بد ان تقوم في هذه الساعة
تلا شئت بعد ما تسأل الله تعالى ان يرسل
اياها فانك تراها ان شاء الله تعالى **ومنها**
سورة الزلزلة تقترأ سبع مرات عند فتحك
ثم تقول يا ملائكة الله دعي حتى هذه
السورة ومن انزلها ومن انزلت عليه وحبس
اسم الله عليكم واياته الثامات الاما اخبروني
في ليلة هذه بخبر كذا وكذا وتذكر حاجتك تري
في ماعك ما سالت ولم يكن ذلك ليلته الا تفرح **واحدة**
ما يقدر على باب البيت
او يكتب ويعلق حفظا من السور ثلاث مرات
فضر بينهم بسور له باب باطنة الى العباد
ومنها اذا وقع احد في البك يد به
فلا يقل قوله تعالى كلوا مما رزقناكم واليه تار
من الرحمن فانه تقف يدك ولا يصل اليك بسوء **واحدة**

حتى

حتى يتم الامة **ومنها** اذا قلت عند ذلك

قال الله خير حافظا الا ترجع يدك حتى يتم الامة باذن

الله **ومنها** من قرأ مئة عا دة اعدده

وهر كل صلاة مع الاربعة عا الباوان خادمه يقف

عليه في اليوم ولوطيه حجر الاسود يحل عند الله

فمن وصله من احد فليكن له الله على البحر وكفله

في النار فانه يصله الانتقام من كل ما تخاف منه باذن

الله **ومنها** لقلة النوم ان الله وملائكته

يصلون على النبي واياه الذين امنوا صلوا عليه

ويسلموا تسليما عند اراءة النوم ومثل ذلك صلاة

سورة البقرة **ومن** قرأ النور وصفاها والسلا

سورة بعد ما سبعا واما طاهره على قرآن

طاهر معتز لا عن النساء وقال عند اراءة النوم

اللهم اجعل لي من امرى فرجا ومخرجا فانه ان

في مقامه يقول له الفرج مما انت فيه كذا وكذا

فان لم يكن ففي السلسلة الثانية الى السابعة لا بد

من ذلك **ومن** صلى بعشرين وقام على

حنبه الرحمن وقال ثلاث مرات يا ذا الجلال يا ذا الملكوت

انت كنت وانت تكون اصبحت عليك بها **كاتب**

هذا
الكتاب
هو
كتاب
البر
والنور

بين القاف والنون الرئي في معاني ما يكون فانه
يرى في منامه واكان من خيرا **وسور** **منهم**
من صلى ركعتين لسورة الاخلاص بعد الغائصة
ثم يقرأ هذا الايات عند نومه وهي ستره
او يات في الافاق الى اخر السورة فانه يرى ما اتمه
من خيرا **وسور** **من** اراد ان لا يدخل الجحيم ابدا
فليكن يوم الاحد ساعة الشمس والسم والطارق
الى قوله لقادر وسورة قمر بين ثلاثا ويذكر في وسط
البلد او البيت **وما** يكتب لكل ذي صنعة
كاسدة هذه الامات وهذه الاسماء مكسرا وهي
وهاب كرم ذو الطول فلاح رزاق كافي غني
وتقطع في هذه الالة مع كل اسم في بيت واحد
وهي ان هذا الزرقنا ماله من نغاد ويمشي به مشي
الفرزان وتعلق الطالب يرى عجا من صنع
ابديك من اقبال الخير عليه وتوفيق البيع والشر
ومخرج ما لا عهد له به **ومثل ذلك** المرأة
المسوقة عن الزواج اذا علقته **وهي**
صورته كما ترى في الصفة الثانية ان يمشي
ابديك واليه يحاذي وقت هو المرفق للصواب
واليه المرجع والمآب فافهم ترشد **للمختار**

از غنای	از غنای	از غنای	از غنای	از غنای	از غنای
از غنای	از غنای	از غنای	از غنای	از غنای	از غنای
از غنای	از غنای	از غنای	از غنای	از غنای	از غنای
از غنای	از غنای	از غنای	از غنای	از غنای	از غنای
از غنای	از غنای	از غنای	از غنای	از غنای	از غنای
از غنای	از غنای	از غنای	از غنای	از غنای	از غنای
از غنای	از غنای	از غنای	از غنای	از غنای	از غنای
از غنای	از غنای	از غنای	از غنای	از غنای	از غنای

ومن ثم ان ننظر الى برج العنبر و برج الطالع
 والمطلوب اذا استقبل برج الطالع او المطلوب
 فان العمل ينفع من استقباله مثال الطالع
 مكر والمطلوب زبد وعند حروف بكر الجبل
 الصفر ستة وحروف المطلوب اثنا عشر وعنده
 من الحمل والنعدين الى الحوت في برج الحوت والطالع
 السبعة وطلبنا العنبر فوجدناه في السرطان فقلنا
 هذا العمل يوافق لانه اذ برعن المطلوب يوافق
 الى الطالع وهو يحلب المطلوب واذا خرج من
 الحوت ودخل الحمل فان المطلوب يحلب الطالع
 لان العنبر استدبرم واقبل الى المطلوب فينبغي
 معرفة هذه القاعدة والا لا ينتج عمل او يصح
 قارة ويحصى اخرى والله اعلم **ومنه**
 وفق حروف الهجائية الثمانية عشر من القوائم
 من مقام حروف جميع القرآن اذ لا تخرج حروفه
 عن ذلك مع حذف المكرر وعددها ٩٥ ٩٤
 اعني خمسة وستين وستة وخمسة الالف وثمان
 في الرباعي ٩١ ٩٢ وهي احدى وثلاثون واربع
 والالف والكسر واحد فيوضع في بياني النور فيقال

به حامله ما كتبه لاجله وهو هذا كما ترى

١٨٥٦	١٤٩٦	١٨٥٢	١٤٩١
١٤٩٩	١٤٩٩	١٤٩٧	١٨٥٨
١٤٩٨	١٨٥٢	١٤٩٢	١٨٥١
١٨٥٥	١٤٩٣	١٨٥٤	١٤٩٨

ومنها ان من انقلبت دابته وهو في فلاة
 فلينادي يا عباد الله احسوا على ابي **ومنها**
 ان من دخل على ظالم فليقتضض اصابع اليد اليمنى
 بكم سبعين والميسرى بمسح ثم يقرأ سورة
 الفيل الى قوله ترهمهم ويغتم الاصابع العشرة
 بها ويختم السورة فانه يار من من شئ ويقيضي
 حاجته **ومنها** ما كتبت لتسهيل الولادة
 وينزل ما في بطنها من الجنين سالما سليما
 وهو هذا كما تراه ان ستاد الله يعا في الصدفة
 الثانية فافهم ترشد والله الموفق للصواب

وَشَا **جبريل** **عليه**

ابو يونس

الحكاية

وهذا الحكمة

الحكاية

الحكاية

الحكاية

ومنه ما يقدر على الطعام اذا

وضع مبارك فيه حسيم - حسيم -

كلما دخل عليها كبريا المجراب وجد عند

رؤيا الى بغير حساب وضع جبريل عليه

السلام يد في هذا الطعام قلب قاتع ويطن

شابع ان هذا الرزقا حاله من نفاذ ثم وكل

ومنه من كان في قلبه هم او خطر له

خاطر قلبه يضع يده على قلبه ويقول

الحكاية

يسبح ان الملك المعروس الخلاقه الضعاف
 في فرائد ثم لعل ان ليثا يذبحكم ايها
 الخاسر ويات بخالق جديد وما ذلك على
 ابيد بعز فان ابد بغير حرمه **وهنا**
 ما يكسب اول حرف وآخر حرف من كل سورة او اعدادها
 ويوضع في مربع للبركة في التفتة او الطعام كالقمح
 وتخرج بشرط عدم وضع احديك غير الفاعل
 لكنت واعداده ١٢٢٥٧ اغني بسبعة وخمسين
 ومائتين واثنى عشر القاعد الاربعة الاول ٤٥
 الثاني ٤٦١١ الثالث ٢٧٤٩ الرابع ٩٥٨٧
 جميعه بالتقدم وصورة وفقد هكذا كما ترى

٣٥٦٤	٣٥٢٧	٣٥٧٥	٣٥٨٦
٣٥٦٩	٣٥٨٧	٣٥٦٣	٣٥٦٨
٣٥٨٨	٣٥٧٢	٣٥٦٥	٣٥٦٢
٣٥٦٦	٣٥٦١	٣٥٨٩	٣٥٧١

ومنها تصرف سورة يس في عمل خمسين
 وتنزل في وسطه باعداد الحاجة بان تقول
 عطف قلب فلان علي فلان بحرف
 ليمك الوطوف وحذف لذلك اعداد
 قلب القلب وهي ٨١٨ وامسح فيه
 باعداد الآية والاسم المناسب الي بيبي
 العشرين ثم اجمع عدد ما في الصلح
 الاعلى ولا تسقطه من عدد وهو خمس
 وستماية وستة وعشرون الفا وما يترتب
 الف عدد السورة وافر اعليه السورة
 احدي واربعين حرف على النجوم الطيب
 واحمله تقضى الحاجة وطبيقي الخمس حسنة

٩	٣١	١٣	٨	١٧
٣	٢٥	٧	٢٤	١٢
٢٢	١٤	١	١٨٠	١٥
١٦	٨	٣٨	١٢	٤
١٨	٣	١٩	٦	٢٣

ومنها

ومنهم

ما يرى الدود والحيات من

البرطين نكسده وهو كسبون خبثي وحب

ميتل وغار يقون وريال ومفانت

عرا في واشتميتوان اجزا متاوية يدق

ويوضع في رب الحزوب ليلة ويلبسون

صناحا ومنهم استنطاق العارض

تكتب على الاصابع اجمة حلة العرق وهم

جبريل وميكائيل واسرافيل وعزراييل

ويكتب في وسط الكف صر فنياييل اليسوا

الكف ورفقا الاصابع وغيبوا العقل والحسية

واكتوا بالعارض وانطقوا بحق **هـ** هذه

الاسماء ونقول هذه العزيمة الى ان يذطون

اقر يقيم ٢٠ عليم ٢٠ كييع ٢٠ منتهت ٢٠

اباجناح انزل يا ابا جناح واليس الكف

وافرق الاصابع واليس اجمة وغيب

العقل والحسية وانطق العارض بحق

جبريل ميكائيل اسرافيل وعزراييل

خاذا انطق العارض فاستجند بحروف

لهن بعض حميسون ثم تكتب على جديفة

كح ويظهر يد البهي كح وعلي اليس

يَجْعَلُ عَلَى رِجْلِهِ الْيَمِينِ ۝ عَلَى الْبَيْتِ
صَفَى وَتَقُولُ انْطِقْ بِحَقِّ سِرِّهِ انْطِقْ عَيْبِي
فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا وَتَحْمِلُهُ كَذِكِّ وَالْبُحُورُ كُنُوزُهُ وَالْبَهَائِنُ
ذَكَرُهَا إِذَا رَدَّتْ عَذَابُهُ خَذَفَتْ بِصَتْبِ رَدَائِنِ
حَامِضٍ وَكُنْتُ عَلَيْهِ مَازِرَ طَرِيقِ قَصُورِهِ طَبَقِ
وَالضَّرْبُ بِالْبَهَائِنِ وَإِذَا كُنْتُ دَعْوَةَ السَّنَابِ
فِي حَامِ زُجْجٍ وَرُسْتِي بِهِ وَجْهَ الْمَصَابِ فَإِنْ
عَارَضَهُ كَحَرِّ مَازِنِ أَمْسَ بَقِي **وَمِنْهَا**
سُورَةُ هُودٍ إِذَا كُنْتُ مِنْ غَيْرِ نَقْطَةٍ وَلَا ظَمِيرٍ
شَيْءٍ مِنْ حُرُوفِهَا وَحَمَلُهَا شَخْصٌ لَا يَزِيدُ فِيهِ إِلَّا
وَيَحْصِلُ لَهُ الْهَيْبَةُ وَالظُّفْرُ وَالْمَنْصَرُّ عَلَى الْإِسْتِدَاءِ
بِأُذُنِ أَمْسَ بَقِي **وَمِنْهَا** مَا يَقْرَأُ ثَلَاثَ
مَرَّاتٍ عَلَى مَا وَرَقِي لِلْمَسُوحِ بِالْعَقْدِ فَإِنَّهُ
يَسْتَعِي أَعْوَدُ بِكَلِمَاتِ أَمْسَ الثَّمَانِيَّاتِ مِنْ شَرِّ مَا خُلِقَ
وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ **وَمِنْهَا**
مَا يَقْرَأُ سَبْعَ مَرَّاتٍ فَإِنَّهُ مَاسِكُ الْإِبْرَةِ وَالْجِلْدِ
وَيَغْرِزُهَا وَتَخْرُجُهَا وَلَا يَبِيدُ دَمٌ وَلَا وَجَعٌ
تَقُولُ جَهْدُ طِيلٍ حَرِيطُ طِيلٍ الْفَوْخُ شَفُوحُ الْفَوْخِ
تَوَكَّلْ بِالْفَوْخِ يَدْخُولُ هَذَا الْإِبْرَةُ فِي الْجِلْدِ
وَالْفَرْجُهَا وَلَمْ يَخْرُجْ دَمٌ لِكُلِّ نَبَأٍ فَتَقْرَأُ وَسُوفَ
تَقُولُ

تَعْلَمُونَ **وَمِنْهَا** لِكُلِّ مَرْبُوطٍ بِكَيْتٍ عَلَى قَتْنٍ
إِبْرَاهِيمَ خَبْرًا وَمِيكَائِيلَ وَعِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ
إِسْرَافِيلَ عِزِّيَّائِيلَ مُحَمَّدٌ **وَمِنْهَا**
وَعُونَ الْخَالِجَةُ وَهِيَ لِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْمُنْفَعَاتِي فِي دُنُومِ الْمُنْفَعَاتِي
بِجَارِ وَفِي الْمُنْفَعَاتِي بِالْعَدِّ وَالْكَبَرِ وَالْعَالَمِ الَّذِي
إِخْتَارَ عَلَيْهِ بِالْآخِرَةِ وَالْأُولَى لِأَلِهِ الْأَصْحَى الْعَدِّ
الْمُقَابِلِ وَاللَّهُ لَطِيفٌ الدَّائِمُ الَّذِي خَصَّصَ
لَهُ الْمُلُوكَ وَصَدَارَ الْمُلُوكَ لِعَظَمَتِهِ مَمْلُوكًا فَاطِرَ
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا أُولَى
أَجْنَحَةٍ مَبْنِيٍّ وَثَلَاثَ وَرَبَّاعٍ يَرِيدُ فِي الْخَلْقِ فَتَا
لِسَاءَ إِنْ أَلَمَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ أَفَمَتِ عِلْمُكُمْ
أَيُّهَا الْأَوَّلُ وَالرُّوحَانِيَّةُ الطَّاهِرَةُ الزَّكِيَّةُ الْمَلَكُوتِيَّةُ
وَالْأَوَّلُ وَالْمَشْرِقَةُ السَّاطِعَةُ الْبَهِيَّةُ أَفَمَتِ
عِلْمُكُمْ بِكُلِّ شَيْءٍ الْمَطْلُوبِ الْمُنْفَعِ الْمَحْجُوبِ
وَهُوَ بِسْمِ اللَّهِ الْعَظِيمِ الْأَعْظَمِ ذُو الْمُنْعَةِ أَحْرَفِ
أَوْفَى كَانَ حَيَاتًا وَاجْتِمَاعًا وَحَبْلًا لَهُ نَوَافِلُ
بِمِثْلِي بَرِيٍّ النَّاسِ كَمَنْ قَتَلَهُ فِي الظُّلُمَاتِ لَيْسَ
بِمُخَارِجٍ مِنْهَا كَذَلِكَ زَيْدٌ لِلْكَافِرِينَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ

ابد لا اله الا هو الحي القيوم وسمعت الوحيد الحي القيوم
 فحسنت تخطت اللهم يا فرد يا حيا يا ذا الجلال والكرام
 يا ظهير يا خبير يا رزقي يا الله يا الهنا والاله كل شئ
 اليا واحد لا اله الا انت يا ذا الجلال والكرام
 الى ابيك وانا نوسل اليك بحق اسمك العظيم
 الاعظم ان تسخر لي روحانية هذا الاله
 يخدموني انك على كل شئ قدير ارحم يا رقيب يا
 وانت يا صر فيا فيل وانت يا عنيد يا فيل
 وانت يا كسف يا فيل وانت يا جبريل وانت يا
 يا شمس يا فيل وانت يا مبدك يا فيل بحق عالمونه
 عليكم من اسم الله العظيم الاعظم وبحق من يسوع
 كملته شئ في الارض ولا في السماء وهو السيد ميسع
 العظيم وبحق من يبدد ملكوت كل شئ وهو
 يحير ولا يحيا عليه ان كنتم تعلمون وبحق من يحيي
 العظام وهي رميم الاما امر كل واحد منكم
 خذ ما من اجي يخدموني ويمثل امر رب
 ويفعل مرادي واصرفه فيا اريد واحداث اوله
 على عهد وميثاق ان لا اصرفه في مفسدة
 احب يا رقيب اراقت وخذ ما من الروحانية
 السماوية

السموات والارضين بحق ما تلوون عليكم
في اسم الله العظيم وبحق الفرد العتاق
الفعال لا يريد فالتق الاصباح وجاعل
الليل سكنا ونحن فالتق احب والنور احب
يا حبيب انت وحدامك من الروحانية
السموات والارضين بحق ما تلوون عليكم من
اسم الله العظيم الاعظم وبحق اجواد الجليل
احب ارضي الجلال والاکرام احب يسمي اسير
انت وحدامك من الروحانية السماوية
والارضين بحق ما تلوون عليكم من اسم الله
العظيم الاعظم وبحق الشكور الشريفة
الشهيد المحال الشهد العقاب على من عصي
منكم عن اسم الله احب يا مريد كمال
انت وحدامك من الروحانية السماوية
والارضين بحق ما تلوون عليكم من اسم الله
العظيم الاعظم وبحق التواب العواحد
الغفار ولكم ربكم فستبارك الله احب القوم
احب يا صفي بديانت وحدامك من الروحانية
السموات والارضين بحق ما تلوون عليكم

من اسم الله العظيم الاعظم وبحق ظاهر
الباطن وهو بكل شيء عليم اجيب
يا عنيا بيل انت وخدامك من الروحانية
الساوية والارضية بحق ما تلوون
عليكم من اسم الله العظيم الاعظم وبحق
اخبر الخلق الخلاق العليم العظم اسم
الاعظم لا اله الا هو خالق كل شيء فاعبدوه
وهو على كل شيء وكيل لا تدركه الاعصار
وهو يدرك الا بصار وهو اللطيف الخبير
اجب يا كسفا بيل انت وخدامك من
الروحانية الساوية والارضية بحق ما
تلوون عليهم من اسم الله العظيم الاعظم
وبحق الزكي العلي ذلهم اسم ربكم لا اله
الا هو كل شيء هالك الا وجهه له الحكم وله
الرجعون اجيبوا يا معاشر الارواح
الروحانية الساوية والارضية لهذا الاسم
العظيم الاعظم سر عين طافين سافعين
محيين لاسماء رب العالمين ونو كالسوا
بلذا وكذا ان يرقيا بيل اسم المذهب بيل

جربل

جبريل ابن من قاي سمعنا بيل ابن الزمهر
ابن ميكائيل ابن بركان ابن صرغيا بيل
ابن شموئيل ابن غنيا بيل ابن الابدص
ابن كسغيا بيل ابن عميون احسوا بحق الكبير المتعال
ان كانت الاصلحة واحدة فاذا هم لدنيا محضون
يا قومنا احسبوا داعي الله وامنوا به الى قوله عيسى
ومن نزل فيها اذا ابرأ على ظالم ان تغرب
تكونوا بهلاكه وارسلوا عليه روحا نيرة وارصده
بينهم وبين جسدك فخا يتضح به جسدك وتحمل
به اعضاءهم وجميع حواسه حتى لا يترك ولا
يسمع ولا يمشي ولا يجلس ولا يأكل ولا
يشرب واقفهم في المهالك ليسو مونة
العذاب ويسلطوا عليه جور الساططين
وغلبة الاعداء واجبران وانتمموا عنه نفية
عاجلة واعموا عيونه وصموا اذنيه واقربوا
على مقاصله واعضائه وتكونوا الهلاك مقادير
نما تلوقة عليه من اسم الله العظيم الاعظم الحسن العظيم
والبحر لبادر ومثل الرزق وميراثه وهذا خاتمة

ق	ج	ش	ظ	خ	ز
ز	ف	ج	ش	ظ	ح
خ	ز	ف	ج	ش	ظ
ظ	خ	ز	ف	ج	ش
ث	ظ	خ	ز	ف	ج
ش	ث	ظ	خ	ز	ف
ج	ش	ث	ظ	خ	ز

ومنها دعوت هارون الرشيد قال
والله ثم والله لم يوجد مثلها ولا اصبح منها وهي
تفنيك عن سائر الاقسام وانها تحجب البصر
وتجمع الخردل وتختفي وتبصر بها ويرى بها
من كان ويخضر بها الغائب لكونه سأل عنه ادم
كان حيا او ميتا وذلك بان تكتب الدعوت في ورقة
وتعلقها في الريح ويدعو بها ثلاث مرات في الجيوب
عمال فان كان قد مات تجد رايها من امره معلوما
مع الورقة وان كان حيا فلا يغيث عندك الا

مسافة

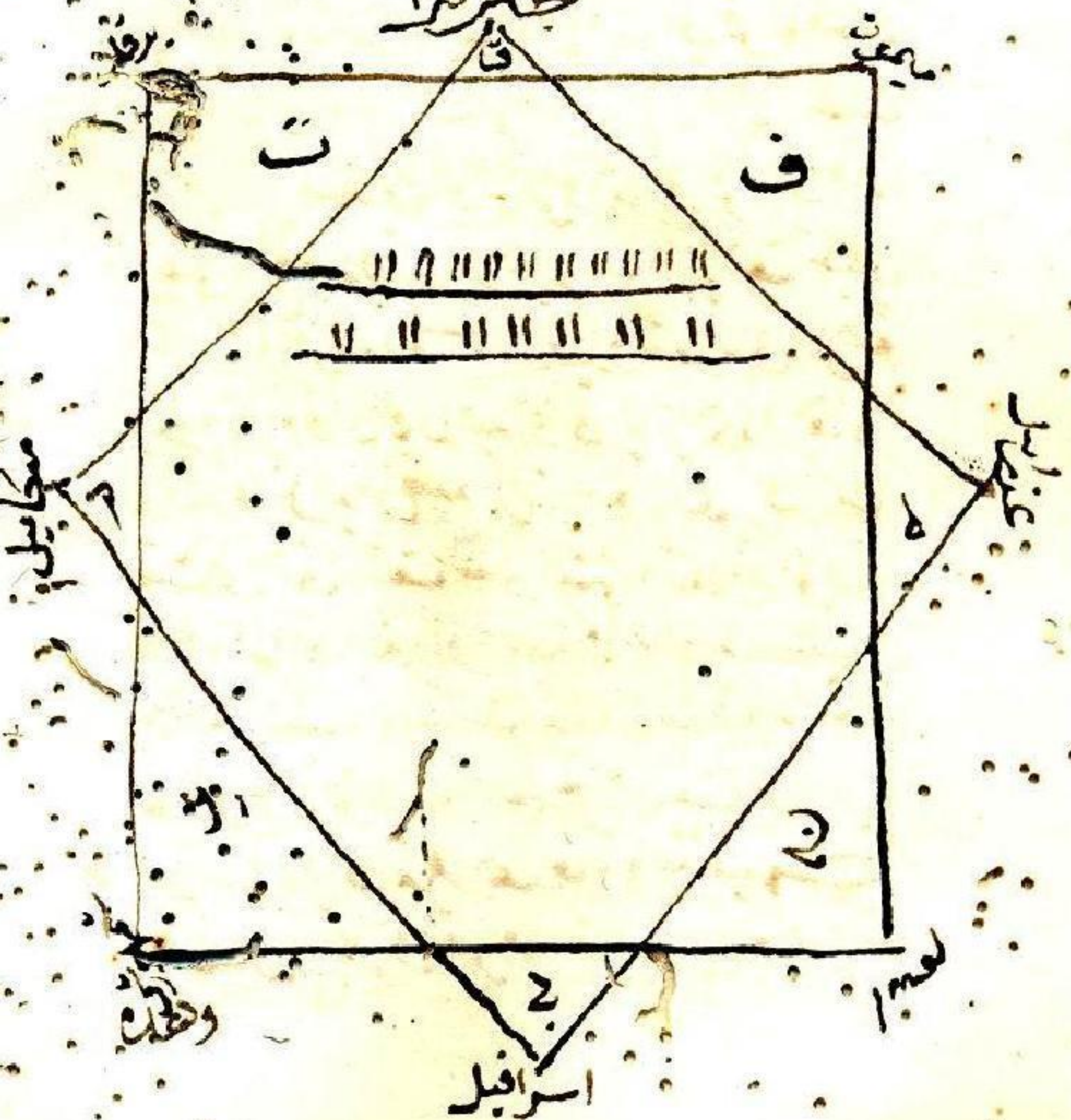
مسافة الطريق اليك ان تستعمل الدعوت
عليه في كل وقت **واذا اردت**
اظهر ان السرقه فاكثب الاضمار الاتي في ما جورد
احمر فجار قدر ما يسع السرقه وادخل الما جورد
في بيت مظلم واحفظ قدماك اذا فيه ماء وادع
بالدعوت والخجور غزال فيا توك بها من بينه او بعده
والعلامه ان الما جورد يغلي على الارض فاعلم
ان السرقه حضرت **واذا اردت** ان تعلم
الرق من هبوط ورقه بربصا واطوها
وتنعمها جيدا وارمها في ماء في اذاه وخذ
واقل الدعوت سبع مرات وقل في اخر كل
مره اكتبوا لنا اسم السارق لكذا **او**
ولقبه وبلده وحنسه حتى لا يشك كل علينا
فان الورقه تنظر من الاذاه فانحها تجلد
مرادك فالكتم واحكم بالعقل **واذا اردت**
التصريف في هذه الامور كلها وضم يدك
محبب اكل كل ذك روح مدته سبعه اربعين
يوما وقل الدعوت عقب كل صلاه سبع مرات
واكتب الدعوت في انا جدي بر عشرين وجاه ورد

وهل الاوقات الخمس والمحرمات عند الغروب
سواء وردوا وطهر عليها وهكذا الى تمام الميعات
المذكورة وان جعلتها وردك وان ابدى بغيرك
وسيجزلك فلو لم يخلو قاته ولم يترضى من ذلك
حياتك **وان اردت** وضاحجة فانها
وانت متوجه اليها فانها تقضى باذن الله تعالى
والبحور سندرس وليان ذكره مبيعة سائلة
وان اردت ان تخرج البحر واخذة
وتكتب فيها الاضمار الا في واجعل فيها ما
واكتب عليها قصعة ثانية واجعل يد المصائب
على محارها بعد ان تكتب في يد واعوجها عوج
وفي جهنم فتكتبنا عنك عطاك الاله
وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض
ولم يكون من الموقدين واجعل في يد المصائب
مراية لتظهر فيها والعلامة ارفعاد يد المصائب
على القصعة واعلم ان البحر قد نزل
وان اردت جمع الخردل فتذره في مكان
نظيف واطلق البحور والبر الدعوى السريعة
سبعة الى ثمانية مرة وكل مرة الى عديم الغليظ

نقول

تَقَرُّلَ أَجِيبُوا رَبِّي كُلُّوا بِجَمْعِ الْخَمْرِ لَعْنَةُ
الْمَلِكِ الْمَقْهُومِ بَعَثَ عِزَّ الْمَدِّ إِلَى تَمَامِ الدَّعْوَةِ السَّعِيَّةِ
وَإِذَا رَدَّتْ مَشَى كَجَرِيدَةٍ مِنْ غَيْرِ وَاسْطَةِ مِرْيَاضَةٍ
وَلَا خَلْقَةٍ فَخَذَ جَرِيدَ خَضِرٍ مِنْ تَحْلَةٍ عِندَ رَأْيِ
وَأَنْتَ تَقْلُبُ وَرَمَ الدَّلْزَلَةِ إِلَى آخِرِهَا وَطَوَّلَ الْخَبْرَ بِهِ
الْمَذْكُورَ قَدَرِ شَبْرٍ وَتَرْبِعِهَا أَرْبَعَةَ أَوْجِهٍ وَتَلْتَبِ
عَلَى الرُّوْلِ بِأَقْوَمِنَا أَجِيبُوا دَاعِيَ اللَّهِ إِلَى قَوْلِهِ عِدِينَ
وَيَحْيَى الثَّانِي إِذَا انْزَلْتَ الْأَرْضَ إِلَى آخِرِهَا وَفِي الثَّلَاثِ
يَوْمٍ تَحْشُرُ الْمُنْقَدِينَ إِلَى الرَّحْمَنِ وَفَدَا إِلَى قَوْلِهِ قَدْ وَرَدَا
عَلَى الرَّابِعِ يَذْوَالُ أَبْرَاهِيمَ رَبَّ ارْتَفَعَ كَيْفَ تَحْيَى
الْمَوْفَى إِلَى قَوْلِهِ رَمَى سَعْيَا وَتَحْلَهَا فِي الْمَوْضِعِ
وَتَحْشُرُ عِزْمَ فَإِنْ كَانَ فِيهِ شَيْءٌ فَارْتَفَعَ بِقَادَا
عَظَمًا فَانْزِلْ الدَّعْوَةَ سَبْعَ مَرَّاتٍ مَعَ الْبُخُورِ فَإِنَّهَا
تَمُشَى حَتَّى تَقِفَ عَلَى السُّنْبُوتِ وَتَدُورُ فَوْقَهُ
أَوْ هَوَكِيَا أَوْ سَحَرَا أَوْ خَبِيَّةَ **وَإِذَا رَدَّتْ**
لِلْمَسْحَرِ تَلْتَبِ الْآيَةُ الشَّرِيفَةُ الْإِثْمِيَّةُ فِي طَامِسَةِ
مُخَاسِ وَهِيَ قَوْلُهُ يَوْمَ تَحْشُرُ الْمُنْقَدِينَ إِلَى
قَوْلِهِ وَرَدَا وَنَمَلَا هَا هَا وَتَقْطِيعُهَا
بِمَنْبِلٍ وَتَحْشُرُ وَتَقْزِمُ بِالْفَرْيَةِ سَبْعَ مَرَّاتٍ

والله لا تعف الاعليه واليه لم يكن هذا كرم
 سحر فانه انقلب وقتل قراة الفسح
 اثنا عشر مرة والجوهر مبعثه سائلة فخرها
 لبيان وسندروس مسباوقة الورث يذرف
 وتجن بدم ذلك ابيض مغوش وترف مع
 لوقت الحاجة وصفة الخاتم كما ترى فافهم ربي
 حبيبك



وهذه الدعوة المباركة بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله وبالله من الله وإلى الله ولا حول ولا قوة
إلا بالله ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم
أفسمت عنكم يا معاشرا لروح الروح حاضيه
والمملوك الطاهر الزكية بحقوق الله وقبلة
قدرة الله وبفضل عظمة الله وسباطان سلطان
الله وبغير غرامة وبغير وجه الله وبما جرى به
القدرة من عند الله إلى خير خلق الله سيدنا محمد
آية الله صلى الله عليه وسلم فبارك اللهم الله
وجعل ثناء الله ولا اله غير الله حي تقوم مالك الملك
يدفع السموم والأرض ذوا الجلال والإكرام عن نبي جبار
متكبر وهار قوي متدين قادر ومقدر شديد البطش
بشد يد العقاب لا يفله غالب ولا يفوته هارب
بحول الله وقوته وعظمته سمايه وإيائه أجيدوا
يا خدام هذه الآلهة بالكرامات التي تكلم بها ربنا
على السموات فارتفعت وعلى الأرض فاستطاعت
وعلى الجبال فنصبت وعلى العيون فتفجرت وعلى
الرياح فتشت وعلى الشمس فاضت وعلى القمر فاستنار
وعلى الليل فاطلم وعلى النهار فاضاء وبحقوق
الكرامات التي يحيى بها الموتى ويحيى بها الأحياء

وبحق الآيات المكتوبات التي سبقت
 العرش وبحق ما في الدوح الغفوة من آيات
 وبحق من رفع السماء بغير عمد وسمها الأرض
 على ماء جمد وبحق الواحد لاخذ القدر
 القليل الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولدا وبحق
 من اتخذ إبراهيم خليلا وكلم موسى تكليمًا
 وخلق عيسى من روح القدس وبحق سيدنا محمد
 صلي الله عليه وسلم البشير النذير سبحانه الذي
 انشق من نور السموات والأرض وأدارت
 الشمس والقمر وخضع كل شيء لعظمته وسبح
 الرعد بحمده والملائكة من خفيته والاحياء
 في حضرة واجبتهم دعوتهم وقضيتهم حاجتهم
 بحق حملة العرش العظيم وبحق الكرسي الكريم والملائكة
 المقربين والانبيا والمرسلين والشهداء والمجاهدين
 وبحق التوراة والانجيل والزبور والفرقان
 العظيم فاني اقسم به عليكم وانه لقسم لو
 تعلمون عظيم الى المظهرين هو الاول والاخر والظاهر
 والباطن وهو بكل شيء عليم اقبلوا مني
 سامعين طاعينين خاصين فمقد للدين
 لدي رب العالمين بحق لكم ورجا لكم وذوكم
 واذا كنتم

وانا انكم وصغيركم في كبركم لم يتخلف احد منكم
 ان كنتم طائعين لله رب العالمين ولا سيما
 خاصه من وكفى من شوق سمعكم واربصاركم
 وخلقكم من نار السموم الا ما اجبتكم من عيون
 طائعين يا بني عفيف ويا بني وفاس ويا طائعين
 ويا باطرين ويا ابا محمد المومر ويا ام الزمازم
 اقامت فة عليكم ان قاتوني بكذا وكذا وان
 تحبوا لي بكذا وكذا اذنا تلو نواياتكم الله
 جميعا ان الله على كل شيء قدير ان كانت الامة
 واحدة فاذا هم جميع لدنيا محضون ان من سلبه ان
 والله اسم الله الرحمن الرحيم ان لا تقبلوا على واثق
 من سر عبي طائعين لله رب العالمين
 الروحاني العجل ٢ الباعد ٢ بارك الله
 فيكم وعليكم تحية محمد المومر وعون الله وحسن
 توفيقه وهذا اصدار الدعوة ان كل من
 في السموات والارض الا اني الرحمن عبد القد
 احصا دهم وعدهم عدوا وكلهم انبياء يوم القيامة
 قد اوعى صناعه يا قديم من كل فج عميق
 يا قديم اجيبوا دعائي الله واصنوا به بغير
 لكم من وثوبكم ويحرم من عذابي ولهم من الل

ومن لا يجب داعي الله فليس المبخر في الارض
 وليس له من دونه اولياء اولئك في صناديق
 مبين يوم ينفتح في الصور فقامون افواجا لا يعرفون
 عنده فقال ذرة الى قوله مبين لو انزلنا
 هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعا متصدعا
 من خشية الله الى قوله يتفكرون النوحا
 الفصل ٢٢ السابعة **ومنها** ان من قرأ
 في سورة اي عند نوحه ان الذي آمنوا وعملوا الصالحات
 كانت لهم جنات الفردوس نزلا اخر سورة الكهف
 ثلاث مرات ودعا بان يستيقظ في اي وقت
 من الليل استيقظ فيه باذن الله **ومنها**
 ان من قرأ اخر سورة انشأ له منزلا الى اخر سورة
 ويد على برأيه عاقاه الله بك من كل مرض
 او سقم في جسده **ومنها** وفق القرآن
 الوظيم واغدا وحروفه ٩٧٩٩ اعني احدي
 وخمسين وسبعائة وستة وستين الفا وخمسة
 الف مرة واحدي وعشرون الفا مرتين تنزل
 بربعها المخبيا في الثالث عشر من المربع بكت يا وري
 وغفران ومسك ونخ بالطيب وحمل الكل ما تريد وتحمل
 يكون لك ذلك اني شأ الله بك وهبته منورته كما تركي

من شئ ما أجده واحدا ذوقا إن الله يذهب الله
فإن زاد الله بكره الله تعالى لطيف **ومنها**
إذا رأى الحرفى يطغىه بالتكثير كما ورد ذلك
في الحديث الشريف **ومنها** للمزج الأبرضى
إن تمتزج اسم المريض باسمه لا طيف مقدما
في المزج أولا اسم لطيف وبمجي ويسقى للمريض
ثلاثة أيام يسقى بأذن الله تعالى **ومنها**
إذا اردت قتل العارض فاحضر واحبسه وثق
ورقة على هيئة التحصن كمال الخلقة واكتب على
يد اليمنى يا ربنا صدا وعلى يد اليسرى يا غوثا هينا
وعلى رجلي اليمنى يا صفاق وعلى رجلي اليسرى يا صديق
وعلى جبهته يا لطيفاق وعلى صدره بقرعة هري
وعلى ظهره مازمان رسخا اقدام الكروبيوت
من هيبته ثم تأخذ مفضا من بولادواكتب على احد
الافردتين بقرعة اسمي سماح العالي على كل
براح وتكتب على الافردة الاخرى فطيطوش
ثم تعض اي عضو من التمثال فينبغي
مثله من يد او رجل او غير هذا وكل ذلك
بالنية الصالحة والاعتقاد الجازم ثم تحمل
ومنها

ومنها **سورة القنقانة** للنضر على الرعداء
والطفينهم وسورة هل اتى لموا فقتهم
ومنها **سورة** وسيدكين شرورهم **ومنها**
سورة النار عات من فراه اصبغ كل يوم
امن من الخوف والظلم والسهم والنعيم باذن الله
تعالى **ومنها** سورة العنبر الموقية
على قنات من غير عدد تحلب الفنا وتغني
النفق باذن الله تعالى **ومنها** سورة
الكوثر قناتها اقل من ثمانية من في بيت خالك
لعمركم كل حاجة من حوائج الدنيا والاخرة
ادفننا الله بك **ومنها** من قال
صباحا ومساء حيا الله لا اله الا هو عليه
توكلت وهو رب العرش العظيم سبع مرات
كفاه الله ما اهدى من امر الدنيا والاخرة
ومن يخاف من عدو وظالم فقراها ماية
من امن من شرورها باذن الله تعالى
ومنها ان من وقع في سدة عظيمة
فقال كبريى كبريى كبريى وهو يعقده
اصابع يده اليمنى كلما نطق بحرف عقده
احسبه انتم يقولون حمسوق وفيت

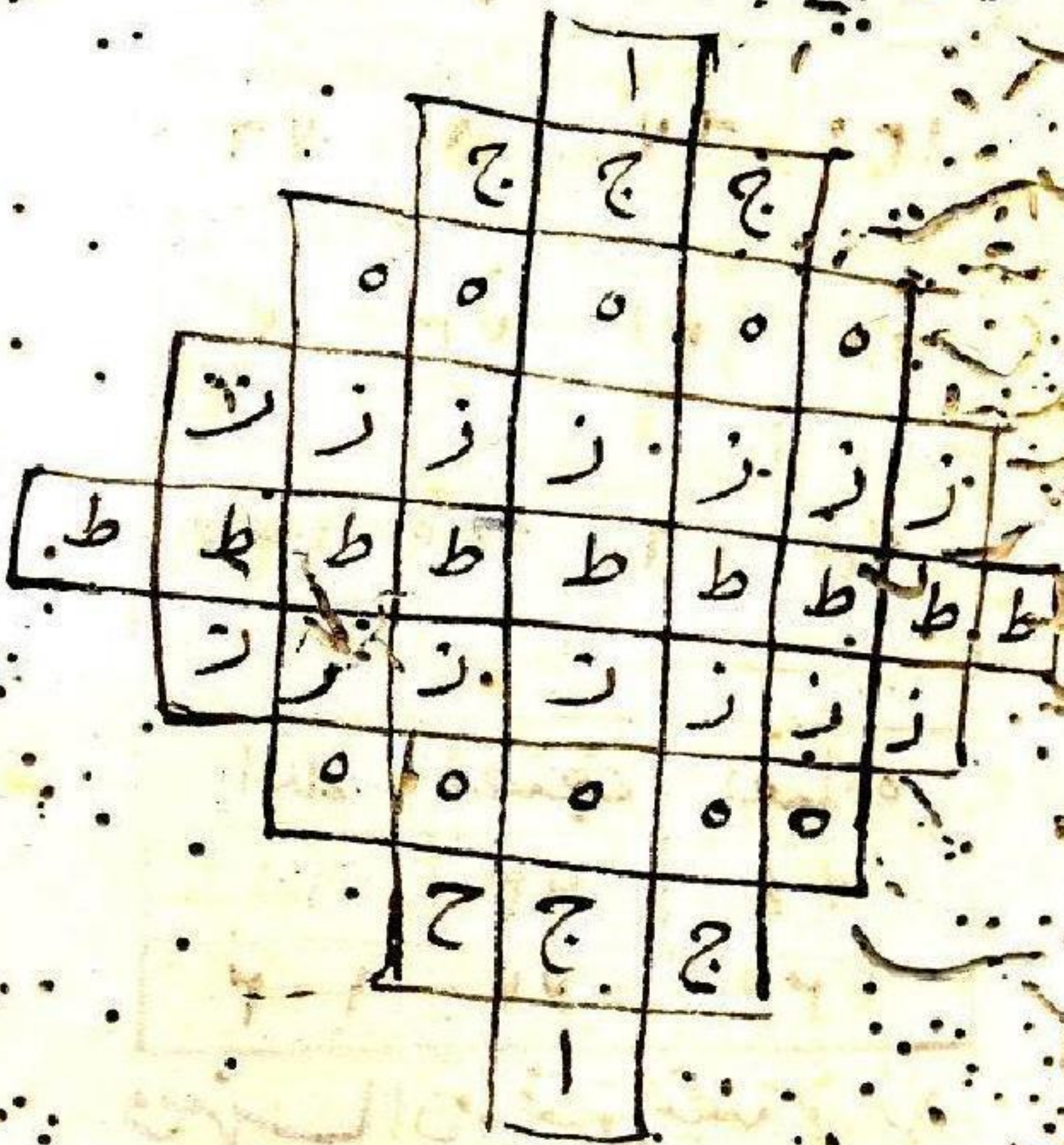
ويعقبض اصابع يده اليسرى كذا وكذا ويستبرئ
بجميع في وجهه من يخاف شرمه امن من شرمه ونحا
من كل شدة باذن الله تعالى **ومنها**
ان من صل له شيء فقال يا حفظ مائة وثلث عشر
مستم من غير فائدة ولا نفعها ان ثم قرأ يا بني اني
انك مثقال حبة من خردل الى قوله يا بني بها
الله مائة احدي وتسعين مئة فان الله تعالى
يرد عليه ضا الله ان تا الله تعالى **ومنها**
اربع ايات في اربع سور متواليات وهي البقرة
وال عمران والنساء والمائدة واليه خامسة في
سورة منقذة وهي الرعد في كل اية عشرة ايات
اذا كتبت على رمح او سلاح او في ورقة وحويل
بها وجه العدو وفي الحرب انهزم وقد جرب
وصح فاما التي في البقرة فهي الم تر الى الملا من
بنى اسرائيل الى الظالمين واما التي في عمران
فهي لقد سمع اعداءك قول الذين قالوا ان الله
فقيس ونحن اعيا سفلت ما قالوا الى عذاب
الحريق واما التي في النسا فهي الم تر الى الذين
قتل لهم كفوا ايديكم الى قتيلا واما التي
في المائدة واتل عليهم ذباذ ابني ادم باخوت
الى

اى المتقين واما لى في الرعد فهاى قل من رب
 السموات والارض الى الربيع **ومهم**
 كون بين دعاء تنقيب القليلة ثلاث مرات
 اعظم ما يرجو من امر الدنيا والاخرة وهو
 وهو يا من يعلم ويسوس الاسرار وخلق
 الاضواء وهو اطل الامطار وزين من اقبل
 احسان البحار واسقط من ورق الاشجار
 وما دى وطورج في اداء الدليل والطراف
 اليها فانها لم اكنفناك اسالك ان تصلى
 على سيدنا محمد المختار وعلى اله الطيبين الاخيار
 الاطهار واسالك ان تحملني مع امة
 عبادك الاخيار الصالحين الابرار يا عزيز
 يا جبار **ومهم** ان من خاف من شئ
 فقال اللهم يا مخلص المولود من مريم
 مخلص امه ويا منجي الملهود من سدة
 جنة وسمه ويا قادر على كل شئ بعلمه اسالك
 بسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم واسمه
 ان تغميني شر كل ظالم امن من خوفي
 يا ذا الله **ومهم** ان من
 كانت له حاجة الى الله تعالى فليقل اذا انزل

في ليلة القدر الى اخرها احدي واربعين مرة
 ثم تقول اللهم يا من يكتفي عن خلقه جميعا
 ولا يكتفي عنه احد من خلقه يا اجد يا من
 لا احد له انقطع الرجاء الا منك وخالها بقا
 الاعمال الا فاك يا غياث المستغيثين
 اغثني احدي واربعين مرة ثم يسأل الله
 حاجته فانها تقضى بارادة الله تعالى مجرب
ومنها للتقرب بكتب هذه الاحرف
 في اول يوم من الشهر قبل طلوع الشمس
 وتلصق بعتب الباب الفوقي وهي هذه
 قل ع س ك م و ه ا **ومنها** ما يقرا
 ويقرأ او يرش في المنزل للهوام ويكبر القسم
 ثلاث مرات كما يحنون كلمة زاء مزيرة **ومنها**
 لترحيل اكار السوء بكتب في ساعة فصل
 من اخر سبت من الشهر في شقة نية بآاء اليوم ومداد
 اسود ويخمن بخور الشرويتي عليه هذه القليلة
 تقول اطوش خطوش تهطوش رطوش
 ططوش توكلوا يا خدام هذه الاربعة
 ترحيل فلان بن فلانة او فلانة بنت
 فلانة من هذا المنزل او من هذا المكان

قد روي في
 كتابه ان
 من كان
 في
 كل
 من
 كان
 في
 كل
 من
 كان

من قبل ان نطمس وجوهها فزدها على
 اوبارها او قلنا ~~اللعنة~~ ^{اللعنة} على اهل البيت
 وكان امر الله مغولا وديني في طريقت
 المطهرت او تحت عبدة دانه فانه ينقل
 وهذا انما يكتب في الشعة النبوية هذا احكامه كما ترى



ومنها الحصول الشفا ومن حمله كان
 مندطوفاه في حبس مع المحبوسين وفق الله
 لطيف بعباده وهذه صورة كراتي على

الله	لطيف	بعبا	د
٧٦	٨	٦٧	١٢٨
٧	٧٣	١٣١	٦٨
١٣٥	٦٩	٦	علا

الله	لطيف	بعباده
١١١	٩٣	٧٨
١٠٣	٨٧	١٢٥

ومنها ان من قبض قبضة من تراب

وقوله

في رأسه من مائة وثلثمائة وثلثمائة ويقولون الدبر ويقولون
 اجبره بظن ونزول في حجة العبد في ركن من ركن
 المصطفى **ومنها** لطلب الرضا والفاخرة
 والواقعة والمفضل والليل والشمس شرح صباحا
 وصلياً ثم يقول اللهم اني اسالك بها الاكبر
 جزوقه المصطفى او يقرأوها عند طلوع الفجر
 ويقرأ سورة الم نشرح لك سبعين مرة او يقول
 يا حي يا قيوم الليل بعد نوم الناس يا كريم يا رحيم الفا
 وثلثمائة على النبي صلى الله عليه وسلم كذا **ومنها**
 ان سورة الكافرون والنصر ينفيك الفقر
 بالمداومة **ومنها** لتيسر الرزق يقرأ المداومة
 بعد كل فرضة عدة وهو ١٢٩ اعني
 تسعة وعشرين وعاية **ومنها** يقرأ الضائق
 الم تر ان الله بعث في السما والارض الائمة
 من بعد صلاة العشاء او قرأه مقتدا
 في جوف الليل على كل جهة بعد صلاة
 ركعتين **ومنها** اللهم اني اسالك اللطيف
 فيما جرت به المقادير من قاله كل يوم مائة مرة
 وتسعة وعشرين مرة احسن الله من شر اكوارث

ورزقة الله اللطيف في سائر احواله بحسن
وكرمه **ومنها** تسليط نبيت بياض
حسبنا الله الاية وعون نافع اجمعه وتدخله
في النار **ومنها** لتسليم طهر يكسب
بلبن ابن ادم ويدخل في جعبة وضرب
ويزمي في المحل **ومنها** لهلاك الظالم
يقرا وهاهنا بعدده وسورة العنيل احد
وسبعين مرة ومثال هلاكه تكون ذكرا
ان ساء بسوء **ومنها** سورة الاخلاص
تضع وفقا من رجا ومفتاح اسم الطاهر
وتفسير بزيادة واحد الى الدور الاول
وفي الدور الثاني اسم الطاهر وقدر
بزيادة واحد الختم تجمع عدد الاصل مع
الجمالي وتسقط من عدد السورة وهو
اثمان والالف ويضع الباقي في عدد المربع
وتفسير بزيادة واحد الختم كل ضاع
عدد السورة فاذا امت الكمانية ركب
ركعتين وتجنن بخور طيب الى الحجة وافت
السورة عددها واحملها طهورا ومثال

في معنى الطائفة والمطلوب والمراد محبة
 الاسم المتأخر وهو صورة هذه الحروف

٨٥٨	٣٣	٨٦	١١٦
٨٥٧	١١٧	٨٥	٣٣
٢١٨	٨١٥	ودود ٢٥	٨٥
٢١	٨٣	١١٩	٨٥٩

وهذه طريقة احوج زبد المحببة
 والصالح بين المتباغضين وهو ان تصنع
 الحروف في بيوتها ثم تأخذ عدد الاسم الذي
 تريد ويسقط منه عدد بيوت الحروف وهو
 عشرة وتنزل نصف الفاضل في بيت
 من الواحد وتنتهي به على حكم التجارب فتنتهي
 الى ان ينتهي مثالها وفق الحلاله
 غزديسة وستين أسقطنا من الجمله ستة
 وهي عدد البيوت وليهي مذقوصا منه ثلثي خمسون

وضعتنا لصفها واهو حنة وعشرون في
 بيت فرس واحاء حنة وعشرون في بيت
 بيت فرس اربعة وكذلك يوم دفع في بيت
 فرس اربعة والستة والسبعة والثمانية
 اعني الها والواو والزاى والحاء وصورة هذه

ح	٢٦	٣١	١
٤٩	ج	و	٢٨
ب	٣٢	٢٥	ز
٢٧	٥	د	٣٥

ومنها كيفية استخراج الملاينة التي
 تخدم الوفق خذ عدد الضلع واسقط منه
 اة واستنطق الباقي مقدما الاكثر على الاقل
 ثم ضف لذلك ايل للعلوي وطيش للسفلي

ثاني با سم من السماء مطا بقا
لله اوتى فمقتضى عليه على الكفاي ومعرفة
ساعة الكتابة ويومها ما سعاد اذى عشر
في الاول وبالسبعة في الثاني والبداءة في
الثاني بالغا صل من يوم الاحد وفي الاول

من الاوتى من ذلك اليوم **ومنها**

ما يعتر عند النوم على طهارة كما ملية
وهو بسم الله الرحمن الرحيم وكذا لك سر
ابرا عظيم فلكوت السموات والارض ولما يكون
من الموقنين اشرق نور الله فاما خلست
الظلمات عشرون مرة وعند منافع القرب
سبع مرات ثم تقول اللهم بين لي ما عقد
عانية عميري وتسمى حاجتك فانك تري
ذلك باذن الله تعالى **ومنها** للمياه

بوخية على بركة الله تعالى جليل ثلث فيل فلفل
ابوز طيب كباية صيني دار فلفل قرينة
مصططكا اجرا مستاونة يدق الجميع جيدا
ويلقى في غسل غلن مزوج الرغوم على الناس
وحكام تخبر بكه ويرفعه عن النار سريرا وسيله
منه قد رقتا الى عند النوم ومثلها ما بعد

ومنهبالاحراق الشاير ملاح الجا ان
 مكتب في ان افترج الله بغير السمو
 والارض الي قوله ان ترفع ورجنا
 الماء الملكة العاوية والسفلية او لهما
 ليعم الاحد زوقا بيل وحنة خذوه قد
 جبريل من سما بيل احمر عيكاي بيل رقا
 صر قنا بيل شمرور ش عنيا بيل ارض لسفنا
 اجيبوا انتم وخذامكم واخرقوا هذا القبح
 ويجمع ويواظب على استعماله المريض فانه يخرج
 عارضه **ومنهبال** صفة عندنا لعرضنا الحويج
 بشرط الرضا صفة مكت على الكف او المراء
 او الاناء المزجج او الطشت مع وضع سقي
 من الماء فيه وخذ اما تكتب وبه تعسر
 ايليج **٢** خنوج **٢** احب ما
 اباد سماج ائت واعوانك وخذ وكت واهل
 قبيلتك وافعال يا تو مريد انما تكونوا يلا
 الله حمدا ان الله على كل شئ قدير وتكتب
 كشف لناظر ووضع على جبهة فلتسما
 عنك عطاك فيصرك اليوم حديد والنظر
 دون البلوغ والعمل يكون قبل الزوال وقوط
 وفيما

هذه
 صفة
 كشف
 الناظر

وفي مادون سبعة عشر يوما من الشهر واليكون
لكنه ولبيان في هذه الصلوات كما رغب

الحمد لله الذي جعل

اجب يا ابا ديباج
واقدر ما توصل به

الحمد لله الذي جعل

ومنه في رسال هاتفت لقد حاكم
في رسول من انفسكم الى اخوة رحيم فقد اتم
مدة ثلاثة ايام ٢١ دبر كل صلاة والليل
الثانية نقر الآية ٥٥ ثم تقول في كل واحد
هذه الآية الشريفة بالذهاب الى فلان ونذر
اسم المراد على صورتي فامروا بقبضنا حاجتي
على ما اريد بحق هذه الآية الشريفة ويحمد
من القراءة بقلب من الموداة اقل اول بيان
او حاوي كصلا المطاوع **ومنه**
ما يقل عند الحرب اج هرز طاسبع مرات

والطالع برج قاني وقد رايت اكون يكون
هو الطالع بعد ان تاتي في تلك الليلة اذا
مضى سبعة وثلاثون درجة والاحوط
المكتوبة في ماضي سبعة واربعون ومدة
ساعة التثابة ما بينه وذلك في عرض مصرنا
وتصويرون فاعلم ويوضع في كل حيطه ورقة
تسمى التي انما الباب فتكون الموضع ثلاث
اوراق فتعريف بعد واذا لم يكن تهرب وهذه
موضوعة ما يكتب ال حرف رالي ال ذي في ج و
من دي ا ر ه م و ه م ال و ف ح ذ ر ال م ر و ت
و ف ال ل ه م ال له م ر و ت و ا م ر و ت و ا م ر و ت
ح ك د ال ك ي م ر و ت ال ب ق م ر ن ه ا ذ ال ث ق
ر ج و ال م ل ك ال ح ق ا ي ل ي ف م ا ي ل ي ف م ا ي ل ي ف م
ي غ ا غ م ا ا ط ط ط ط ط ط ط ط ط ط ط ط ط ط ط ط
ما يعثر له دفع **منه** ما يعثر له دفع
شرا الاشرار والاعداء يصلي ركعتين
سنة المغرب ويدعو بهذه الدعاء وهو
يا من يد العوا ويا من يد المحال ذلت
تقدرتك جميع خلقك اكفني شر اعدائي
بما شئت فانك تكفي شرهم باذن الله تعالى

ومنها من وقع في شدة لا تحتمل فليقرأ
 من غير حصر يامن لا يعلم حيث هو الاصر
 فرج عني ما انا فيه فان الله يرحم من
 يفرج عنه ما قتل به مجرب **هذا**
 اخر ما يسر جمع المولي الاكرم قسنا له
 سبحانه وتعالى ان ينفع به كل ذي
 قلب سليم وكل سالك **سبيل**
 الاستقامة وان يمنع منه كل من سلك **سبيل**
 الندامة وصلى الله على سيدنا محمد النبي
 الامي وعلى اله وصحبه وسلم تسليما
 واحمد الله رب العالمين وقد كان المصنف
 من كتابة هذه السنة يوم الخميس من
 شهر محرم سنة خمس وتسعين ومائة من الهجرة
 بمكة المكرمة في شهر ربيع الاول سنة ثمان وخمسين
 من الهجرة النبوية وصلى الله عليه وسلم وذلك على يد
 كاتبها الفقير حسن ابن
 المصنف حسن بن
 المصنف
 الدوس

غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين وللمؤمنين
 والمؤمنات الاحياء منهم والاموات واخر دعوانهم انكعبوا لله العالقي

وسمى الصفا وشهادة الامراء وهجوم قبله وموت النجاة وموت الابرار
والنفا وموت البرص والجذام وموت الحب والسرطان وموت السحرة
جميعهم من اهل الله سبحانه وتعالى وجودك في الجوارح والارواح
رحمتك يا ارحم الراحمين وقراءة ذلك ما ياراه من طلبة
الواسعة وفي فصول رمضان للجمهوري من جاني الخير على يد
هذه الصبغة غيرة وتصدق يا رغبة في دعاء على الفقراء
صفر دفع اليد عنك من والاس والبلد يا من يولم الدلاوة والى محام
وهي التمس من على سيدنا محمد صلالة على هذا كعقد وتكشف
بها الكرب وتشرح بها الصدور وتيسر بها الازمنة كثيرة
وروي الله عن كل الصداقة الجوعين ولين على كل رقيق سورة ان تخلص
والله ذو ذنوب منة اهـ